



**JEUGDSANGBUNDEL**



# Jeug- sangbundel

**Eerste druk, eerste uitgawe, 1984**

**© Die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk  
Erkenning vir ander outeursregte word, waar toepaslik,  
by die liedere gegee.**

**Outeursreg voorbehou. Geen gedeelte van hierdie publikasie  
mag gereproduseer, in 'n data-sentrum geberg of vermenigvuldig  
word in enige vorm of deur enige medium — elektronies, meganies,  
fotografies, fonografies of enige ander vorm van opname, sonder die  
vooraagende skriftelike verlof van die uitgewers nie.**

**Uitgegee deur die Algemene Jeugkommissie van die  
Ned. Geref. Kerk, Posbus 396, Bloemfontein,  
in opdrag van die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk.**

**ISBN 0 949979 85 6**

Indien daar op hierdie stadium nog liedere in die Jeugsangbundel verskyn waarop kopiereg voorbehou word, wil ons graag verskoning aanbied en die versekering gee dat daar baie maande lank gepoog is om al die kopiereghouers op te spoor. Daar word in elk geval voorsiening gemaak dat 'n pro rata-bedrag aan moontlike onopgespoorde houers van kopiereg betaal kan word. Volgens ons inligting is geen lied wat geplaas is, onderhewig aan enige verbod nie. Liedere waarvan die woorde en/of die musiek vir die eerste keer in druk in hierdie bundel verskyn, se kopiereg word deur die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk gehou.

**Omslagontwerp: Sandra Sonnekus**

**Gedruk deur N G Sendingpers, Posbus 19, Bloemfontein, 9300  
Musiekgravures en setwerk deur Studio Holland, Posbus 120, Parow, 7500**

## Prys die Here!

Ek wil die Here prys.

Ek wil die Here prys solank ek lewe,  
ek wil die lof van my God besing solank ek daar is

**Psalm 146:1, 2.**

Hierdie bundel is vir jongmense wat die Here wil prys met hulle hele hart.

Die Algemene Sinode het besef dat daar 'n behoefte bestaan aan 'n meer informele en ontspanne lied in die idioom van die jeug wat aanvullend tot die Psalms en Gesange gesing kan word. Daarom het die Sinode in Oktober 1982 opdrag gegee dat hierdie bundel so spoedig moontlik voorberei moet word. Dié werk is deur 'n gesamentlike komitee van die Algemene Kommissie vir die Erediens en die Algemene Jeugkommissie gedoen.

Die bedoeling is nie dat die Jeugsangbundel in kompetisie moet staan met die Psalms en Gesange nie. Omdat ons graag wil hê dat altwee bundels voluit gebruik moet word, het ons opsetlik geen Psalms en Gesange in hierdie bundel opgeneem nie. Hierdie bundel is nie bedoel vir gebruik in die erediens nie. Daar moet ons Psalms en Gesange met oorgawe gesing word. Omdat die kategeseskool dié plek is waar ons kinders nuwe Psalms en Gesange aanleer, is hierdie bundel ook nie vir daardie geleenthed bedoel nie. Die Jeugsangbundel is bedoel vir KJA-byeenkomste, sangaande, kampe, toere en alle ander geleenthede waar ons jongmense bymekaar kom.

Die liedere in hierdie bundel is die beste wat gekeur is uit liedere wat opgestuur is deur honderde jongmense dwarsdeur ons land. Die reaksie op die uitnodiging om liedere in te stuur was so oorweldigend dat die komitee uiteindelik ongeveer 'n 1 500 voorstelle moes oorweeg. Dit onderstreep die behoefte wat ons jongmense het om met 'n liger lied die Here te prys.

Hierdie bundel is nie 'n finale uitgawe nie. Om lewenskragtig te bly, beoog ons dat die bundel gereeld hersien moet word. Daarom 'n dringende oproep — of noem dit 'n vriendelike uitnodiging — aan almal wat liedere vir moontlike opname in 'n volgende uitgawe wil instuur, om dit te doen. Ons soek veral na oorspronklike bydraes. Alle bydraes kan gestuur word aan:

Die Jeugsangbundel  
Posbus 396  
BLOEMFONTEIN  
9300

Daar is gestreef na 'n hoë standaard ten opsigte van theologiese inhoud, musiek en taal. Ons is daarvan oortuig dat hierdie bundel bewys dat 'n

geestelike lied wat teologies suiwer is en liger van aard is, ook musikaal verantwoord kan word. Dit bly steeds ons strewe dat die Here geprys moet word met die beste wat ons kan aanbied. Dit beteken egter nie dat hierdie beste altyd in dieselfde musiekidioom moet wees nie. In hierdie bundel het ons gepoog om voorsiening te maak vir 'n verskeidenheid snake en idiome sodat daar vir elke jongmens 'n lied is waarmee hy hom kan identifiseer.

Die komitee vir die Jeugsangbundel wil graag sy dank aan die volgende persone betuig:

- \* Aan al die jongmense oor die land wat liedere vir die bundel ingestuur het.
- \* Die kommissies van die Algemene Sinode wat verantwoordelik was vir hierdie opdrag.
- \* Die werkinkel wat hierdie liedere gekeur het.
- \* Mev Bertha Spies wat verantwoordelik was vir die musikale aspek van die bundel.
- \* Dr Attie van der Colf wat die ingestuurde woorde van die liedere verwerk het en heelwat nuwe tekste geskryf het.
- \* Dr Louis Dressel wat as skriba van die komitee 'n omvangryke administrasie moes behartig.

Aan al ons kinders en jongmense wil ons sê:

Prys die Here!

Dit is goed om die lof van ons God te sing,  
dit is 'n genot om die loflied te sing wat Hom toekom

Psalm 147:1.

Gebruik hierdie bundel vir dié doel!

**Ds M Smuts (Voorsitter)**

31 Januarie 1984

**Komitee wat verantwoordelik was vir die samestelling van die Jeugsangbundel.**

**Namens die Algemene Kommissie vir die Erediens:**

**Prof AC Barnard**

**Dr AP van der Colf (*Ondervoorsitter*)**

**Namens die Algemene Jeugkommissie:**

**Ds M Smuts (*Voorsitter*)**

**Dr LC Dressel (*Skriba*)**

**Ds S Murray**

**Namens die Algemene Komitee BKJA:**

**Mnr J Fouché**

**Namens die Algemene Komitee SKJA:**

**Ds JC Carstens**

**Namens die Algemene Komitee JKJA-Kinderkrans:**

**Mev E van Niekerk**

**Bykomende lede:**

**Ds JB van R de Wet**

**Mev BM Spies**

**Ds WML Strydom**

**Mej E van der Merwe**

**Mnr WB van Rooyen**

1. Die liedere is in drie afdelings verdeel:  
nommers 1 tot 56 is hoofsaaklik vir jongmense bedoel,  
nommers 57 tot 66 is die kanons en  
nommers 67 tot 100 is hoofsaaklik vir kinders bedoel.  
Dit beteken egter nie dat die liedere nie oor-en-weer gesing mag word nie.
2. 'n Begeleiersboek vir klavier is ook beskikbaar. Dit is egter beter om nie die kitaarbegeleiding met die klavierbegeleiding te kombineer nie omdat die akkoorde nie altyd ooreenstem nie.
3. Dit is nie nodig om altyd mét begeleiding te sing nie. Sekere liedere, soos byvoorbeeld die kanons, klink eintlik beter as dit sonder begeleiding gesing word. Waar nodig, is wenke in dié verband by sommige liedere aangebring.
4. Ter wille van kitaarspelers wat net die basiese akkoorde (drukke) ken, word dié akkoorde in vetdruk bo die balk aangegee. Kitaarspelers wat vaardiger is, kan gerus die akkoorde wat kursief gedruk is ook byvoeg.
5. Musikale frasering (vir asemhaling) is nie aangedui nie omdat dié indikasies, tesame met die akkoordaanwysings die helderheid van die notebeeld kan benadeel. Die teks, en die punktuasie daarin, dien as leidraad vir musikale frasering.
6. Twee kolletjies voor 'n dubbelmaatstreep (  ) beteken dat die betrokke passasie herhaal moet word. Wanneer 'n mens dus tot by die twee kolletjies gesing het, moet teruggegaan word na die vorige dubbelmaatstreep met kolletjies, of, indien daar nie 'n dubbelmaatstreep is nie, na die begin van die lied. Die kort liedere kan, soos aangedui, herhaal word, maar nie meer as eenkeer nie. Liedere met meer as een strofe moet verkielik in hulle geheel deurgesing word.
7. Indien jy nie self note kan lees nie, luister na die demonstrasieband sodat die liedere van die staanspoor af korrek aangeleer word.

Vanuit die hart het dit gekom, mag dit weer die hart bereik — *Beethoven*.

# Vir jongmense

EK LOOF DIE HERE . . . . .	1 — 14, 57
AANBIDDING . . . . .	15 — 20, 58
EK DANK DIE HERE . . . . .	21, 59 — 61
HY IS MY VERLOSSER . . . . .	22 — 32
EK VOLG HOM . . . . .	33 — 36, 62
ONS IS SY KINDERS . . . . .	37 — 44, 63
EK DRA SY BOODSKAP UIT . . . . .	45 — 50
BY DIE KRUIS . . . . .	51, 64
HY HET OPGESTAAN . . . . .	52 — 53, 65
KERSFEES . . . . .	54 — 56, 66
KANONS . . . . .	57 — 66



# LOFSING DIE HERE

K.J.A.-lied

Toonsoort: F majeur

1. Lof-sing die He-re, die E-wi-ge, sing tot sy e-re!  
Lof-sing die Ko-ning, die Skep-per, die Va-der, die  
He-re! Loof al-mal saam; groot is sy hei- li-ge  
Naam! Loof Hom, die Heer van die he-re!

2. Groot is die Here wat heers oor die aarde en hemel!

Dank Hom vir ouers, vir liefde, vir kos en vir klere.  
Hy maak ons sterk dat ons kan speel en kan werk;  
bid en kan sing tot sy ere!

3. Jesus, ons Leidsman, leer ons om te bid, om te lewe;  
lei ons gedagtes, ons wil, ook ons dade, ons strewe.  
U Woord en Gees laat ons met sekerheid weet:  
waarheid en liefde bring vrede.

4. Heer van die hemelryk, U bou u kerk hier op aarde.  
U liefde soek — en dit dring ons tot diens aan ons naaste.  
Heiland en Hoof, gee ons 'n ware geloof;  
heilig ons woorde en dade.

5. As Hy ons roep tot sy diens — hoe sal ons dit mag weier?  
Hy is almagtig, genadig, die troue bevrynder.  
Dit gee ons krag: knegte met koningsgesag  
het God as hul medestryder.

Melodie: Stralsund Gesangbuch, 1665

Teks: Strofe 1 — I.L. de Villiers

Strofe 2 tot 5 — A.P. van der Colf

Kopiereg: N.G. Kerk Uitgewers (strofe 1 en 5)

Hierdie lied kan onbegeleid gesing word,  
of met klavierbegeleiding.

## 2 EER AAN DIE VADER

A.C.S.V.-lied

Toonsoort: G majeur

1. Eer aan die Va - der, wat al - les ge-maak het; eer aan die Seun, ons Ver - los - ser en Vriend; eer aan die Gees wat ons lei in die waar-heid - aan God drie-e - nig ons lof en ons lied.

Refrain:

E - re aan God! Die Heer van al - le he - re woon ook in ons deur sy Woord en sy Gees.

Gee ons die lief - de, ge - loof en ver-trou - e om u ge-hoor - sa - me kin - ders te wees.

2. Heiland, aan U al ons dank en aanbidding!  
U't ons kom soek en van sonde gered.  
Deur u verdienste kom ek na die Vader:  
word ek sy kind, en hoor Hy my gebed.
3. Wek in ons liefde, o Heer, vir u woorde:  
liefde laat lewe en waarheid maak vry.  
U is die weg, U's die waarheid, die lewe —  
U woon in ons, laat ook ons in U bly.
4. Maak ons, o Gees, u getroue getuies  
wat graag die boodskap van vrede sal dra:  
Heilig is God, maar in Christus genadig —  
húl sal Hom vind wat opreg na Hom vra.
5. Jesus is Koning, in hemel, op aarde!  
Niks wat sy aandag — sy almag — ontgaan.  
Vors van die lewe, wat heers in ons harte,  
vas bly sy ryk tot in ewigheid staan.

*Hierdie lied kan onbegeleid gesing word, of met klavierbegeleiding.*

**Volksmelodie (Indies)**

**Teks: G.B.A. Gerdener, nuwe woorde deur A.P. van der Cof**

**Kopiereg: A.C.S.V.**

### 3 AAN GOD AL DIE EER

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are in Afrikaans. Chords are indicated above the notes.

1. Aan God al die eer—Hy wat won-de-re doen: ons  
 skul-de deur Je-sus se kruis-dood ver-soen; ons  
 son-de ver-ge-we dat ons kan ver-geef; ons  
 met Hom laat ster-we om met Hom te leef.

Refrain:

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are in Afrikaans. Chords are indicated above the notes.

Loof die Heer, Hy's ge-trou—nooit sal Hy ons ver-geet. Loof die  
 Heer, Hy is goed—sy ge-lo-wi-ges weet! Want  
 Hy wat in Christus ons Va-der wil wees, Hy  
 gee aan sy kin-ders die Hei-li-ge Gees.

2. Die wonder, dat God tot sy diens ons bevry,  
sy Gees ons in liefde en waarheid kom lei,  
word eendag volkome as Christus verskyn —  
wat sonde en dood dan finaal laat verdwyn.

**Melodie:** W.H. Doane

**Teks verwerk deur A.P. van der Colf**

**Kopiereg:** Gideons van S.A.

## 4 AAN DIE VADER DANK EN ERE

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of five staves of music in D major, 4/4 time. The chords indicated above the staves are: D, A7, D, G, Em; A, D, A7, D; A§, E7, A; D, G, Em, A; and D, A, Bm, G, A, D. The lyrics are in Afrikaans. The first section starts with "1. Aan die Va - der dank en e - re, laat ons saam sy lof be - sing. Hy het al ons skuld ver - ge - we, laat ons Hom hul - de bring. Hy's ge - na - dig en mag - tig, die Be - wer - ker van ons heil. Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir lief-de-vol - le seën." The second section begins with "Refrein:".

2. Aan die Christus ons aanbidding — Hy's dit waardig, Lam van God.  
Hy kom leer ons wat is liefde — dit is sy groot gebod.  
Hy's gestuur deur die Vader — en so stuur Hy ook vir ons.  
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir liefdevolle seën.
3. Die erkenning vir sy leiding bring ons dankbaar aan die Gees.  
Hy kom ons oortuig van sonde — só wil Hy ons genees.  
Hy bring lewe en oorvloed as die Woord ons altyd lei.  
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir liefdevolle seën.

Melodie en teks: G. Meistre  
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

## **5 HERE, EK SAL U LOOF**

Ps. 107:31

Toonsoort: G majeur

G              *Bm*              D              *B*              Em              G  
He - re, ek sal U loof, u wel - da - de

B              Em              D  
roem.              U Naam sal ek eer, al -

G              C              G<sup>f</sup>              D              G  
mag - ti - ge Heer, want U het won-ders ge - doen.

Melodie: E. Niemand

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

Kopiereg: Promise Uitgewers

## 6 ERE AAN JESUS

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of six staves of music in D major. The first staff starts with a D chord. The second staff starts with a D chord. The third staff starts with a Bm chord. The fourth staff starts with a Bm chord. The fifth staff starts with a D chord. The sixth staff starts with a D chord.

1. Ere aan Je - sus — Of - fer - lam van God —  
dat U mens ge - word het, een was met ons lot.  
So sterf ons die son - de mét u ster - we af;  
leéf ons weer - ge - bo - re, as - of uit die graf.  
Voor u ver - gif - nis, moet die Bo - se wyk —  
so kom en her - stel U hier u ko - nink - ryk.

### 2. Ere aan Jesus — Lewenvors en Heer.

Groot en oppermagtig — God wat kán regeer.  
Dood en helse magte het U klaar oorwin.  
U, die groot Hersteller, gee die lewe sin.  
U wat u kerk deur Woord en Gees regeer,  
dra ons in genade — Lewenvors en Heer.

Melodie: G.F. Händel

Teks: A.P. van der Colf

# (7) LOOF HOM MET DIE TROMME

Ps. 150

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time, featuring a soprano vocal line and three harmonic staves (Guitar/Bass/Drums). The lyrics are integrated into the music.

**Staff 1:** G major chords. Lyric: 1. Loof Hom met die trom - me, loof Hom met die harp,

**Staff 2:** Em, C, D major chords. Lyric: loof Hom met die klin-ken - de sim - ba - le.

**Staff 3:** Am, Em, D major chords. Lyric: Al - les wat a - sem het — loof, loof die Heer!

**Staff 4:** C, G, D, G major chords. Lyric: Al - les wat a - sem het — loof, loof die Heer.

2. Prys Hom met jul stemme, prys Hom uit die hart.  
Prys Hom in die hemel en op aarde.  
Alles wat asem het — loof, loof die Heer!  
Alles wat asem het — loof, loof die Heer.

Melodie: Tradisioneel

Teks verwerk en aangevul deur A.P. van der Colf

Kopiereg (teks): *Loof en Sing*, C.U.M.-Boeke

# 8 O HEER, MY GOD

\ /

Toonsoort: A majeur

Nadenkend

Musical notation for the first stanza, measures 1-4. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are E, A, D, and Bm.

1. O Heer, my God, as ek in eer-bied won - der -  
die son en maan, die aar-de, ster-re, wol - ke,

Musical notation for the first stanza, measures 5-8. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are E7, A, E, and A.

en al u wer - ke el - ke dag aan - skou:  
hoe U dit el - ke dag so on - der - hou...

Refrain:

Musical notation for the Refrain, measures 1-4. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are D and A.

Dan moet ek juig, my Red - der en my God!

Musical notation for the Refrain, measures 5-8. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are E and A.

Hoe groot is U; hoe groot is U!

Musical notation for the Refrain, measures 9-12. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are D and A.

Want deur die he - le skep - ping klink dit saam:

Musical notation for the Refrain, measures 13-16. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes. Chords indicated above the staff are E and A.

Hoe heer - lik, Heer, u gro - te Naam!

2. Ek sien die veld — die bosse, berge, vlaktes.  
Ek hoor hoe fluister grasse, stroom en wind.  
O Heer, U sorg vir klein, vir groot, vir alles  
en U sorg dag na dag vir my, u kind.
3. U Seun word mens: in ons gebroke wêreld  
kom vestig Hy sy koningsheerskappy.  
Hy maak weer reg wat sonde hier geskend het.  
Hy bring weer hoop en redding — ook vir my.
4. U maak ons deel van al u grootse werke.  
U laat ons bid, Heer, dat u ryk mag kom.  
En kom U weer, in heerlikheid op wolke,  
maak U volkome nuut u eiendom.

Volksmelodie (Sweeds)  
Tekst verwerk deur A.P. van der Colf

## SING, HALLELUJA

Toonsoort: D mineur

Rustig

Groep 2

Dm

Am

Sing, hal - le - lu - ja, loof die  
Sing, hal - le - lu - ja, loof die Heer.

Heer.  
Wees Hom ge-hoor - saam.

Hy's ons Ma - ker.  
Hy is ons Ma - ker. Hy's ons Ver - los - ser.

Bring God drie - e - nig al die eer.  
Bring God drie - e - nig al die eer.

Melodie: Onbekend  
Tekst verwerk deur A.P. van der Colf

# 10 PRYS DIE HEER, ALLE VOLKE EN NASIES

Toonsoort: A mineur

Refrain: Am Dm G C Am F

Prys die Heer, al - le vol - ke en na - sies. Roem sy red-ding

el - ke dag. 1. Sing as - of vir die eer - ste keer,  
2. Sing as - of vir die eer - ste keer:  
3. Sing as - of vir die eer - ste keer:

sing in al - le lan - de en ta - le.  
an - ders leef ons as - of ons dood is,  
die ver - los - sing wat ons ver - kry het,

Sing en ju - bel in Je - sus Naam.  
dan ver - stom el - ke nu - we klank!  
laat ons le - we, vir e - wig vry!

Hierdie lied moet soos volg gesing word:

Refrain — Strofe 1 — Refrain — Strofe 2 — Refrain — Strofe 3 — Refrain.

Melodie: P. Janssens

Teks: H.B. Meyer, verwerk en aangevul deur W.M.L. Strydom en A.P. van der Colf

Kopiereg: Gute Nachricht für alle Völker, 1970, Peter Janssens Musik Verlag, D — 4404 Telgte

# II AAN JESUS, KONING, AL DIE EER

Open. 5:8-10

Toonsoort: G majeur

D G D G Am D G  
1. Aan Je - sus, Ko - ning, al die eer! Buig

D G C Am D<sup>7</sup> G  
eng' - le voor Hom, buig eng' - le voor Hom neer. God

B Em Am D Refrein: Kom loof D Hom.  
gee aan Hom die ko - nings kroon. Kom loof Hom

G Loof D Hom. Loof G Hom. Loof Hom. C Loof Hom.  
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.

D G D G c D G  
Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer!

2. Loof Hom, verlostes van die Lam,  
wat om sy troon, wat om sy troon verkeer.  
Sing alle volke, elke stam!

3. Eens sal verlostes almal saam  
daar om die troon, daar om die troon verkeer.  
Dan loof ons saam sy grote Naam.

Melodie: Tradisioneel (Wallies)  
Tekst verwerk deur A.P. van der Colf

*Die klein nootjies is opsioneel.*

## 12 EER AAN GOD, DIE VADER

Jes. 6

Toonsoort: F majeur

Met toewyding

The musical score consists of three staves of music in F major, common time. The first staff starts with a C major chord (F, A, C) followed by a G major chord (D, G, B). The second staff begins with a C major chord (F, A, C) followed by an Am7/Gm chord (C, E, G, B). The third staff begins with a D major chord (B, D, F#). The lyrics are integrated into the music, with each line corresponding to a specific chord progression. The lyrics are:

Eer aan God, die Va - der; eer aan God, die Seun;  
eer aan God, die Heil' - ge Gees — aan God drie-e - nig, eer.  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig! A - men.

Melodie: Tradisioneel

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

## 13 ONS LOOF U VIR AL U HANDEWERKE

Toonsoort: G majeur

Plegtig

D                    G

1. Ons loof U vir al u han-de - wer - ke.                    Ons

Em                    C

loof U vir son en maan en ster-re.                    Ons loof U vir

D

see en kon-ti - nen-te.                    Ons loof U, want U is

*Refrain:*

G

won - der - baar.                    Ons prys dié God                    wat al - les

Em

on - der - hou; ons prys die Seun                    vir lief - de en vir trou;

C                    D

ons prys die Gees                    wat ons hier lei en bou. Ons prys die

G                    c                    G

Heer.                Op God                drie - e - nig kan ons al - tyd ver - trou.

2. Ons loof Hom wat self ons pad kom loop het.  
Ons loof Hom wat sondaars vrygekoop het,  
beseël dit deurdat Hy ons laat doop het:  
Ons loof U, o Jesus, wonderbaar.
3. Ons loof U vir oorvloed nuwe lewe.  
Ons loof U vir toekomsperspektiewe.  
Ons loof U, u Gees rig nou ons strewe.  
Ons loof U, want U is wonderbaar.

*Behou dieselfde tempo deurgaans.*

Melodie: Europese oorsprong, mondeling oorgelewer  
Teks: Franciscus van Assisi, vertaal deur W.M.L. Strydom,  
verwerk deur A.P. van der Colf  
Kopiereg: Theologischer Verlag, Zürich

## 14 DIE HEMEL ROEM

Ps. 19

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of six staves of music for four voices: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are in Afrikaans. The score includes various musical markings such as dynamics (e.g., *p*, *f*, *mf*), articulation marks, and rehearsal numbers (e.g., 14). The vocal parts are labeled with their respective initials above the staves.

**Die hemel roem en ver-heer - lik die He - re: dit**

**Mans:** *E**m*

**Dra sy Naam, sy groot - heid voort. Die aar - de**

**A** *F* *D**m*

**eer Hom, die se - è en me - re, voort-du - rend ruis die**

**Dames:** *F**m*

**al - mags - woord. Wie hou die he-mel se tal - ry - ke**

**G** *A* *D**m*

**ster - re? Wie het die son se baan ge -**

**Almal:** *G*

**stel? So stra - lend kom hy, met glans uit die**

**A** *G*

**ver - te: met lig en krag op Gods be -**

**G** *E* *A**m* *I* *D* *D* *G*

**vel - met lig en krag op Gods be - vel.**

2. Volmaak en waar is die woord van die Here:  
dit dra sy wil, sy wysheid voort.  
Sy wet gee insig; sy eise bring vreugde  
vir hul wat lief is vir sy word.  
Want sy bepalings is goed en regverdig:  
dit maak ons leue nuut en skoon.  
Met meer as goud — en veel soeter as heuning —  
word hul wat glo deur God beloon. (2x)
3. Alwetend, magtig en goed is die Here:  
sy waarheid lei sy kinders voort.  
Ons dink is duister, ons oordeel onsuwer —  
kom lei, o Gees, ons deur die Woord.  
Bewaar my ook van opsetlike sondes;  
laat hul my lewe nie regeer.  
Dan sal ons vry wees om U te verheerlik —  
Verlosser, Rots, vir ewig Heer. (2x)

Melodie: L. van Beethoven  
Teks vertaal deur A.P. van der Colf

*Hierdie lied moet verkieslik nie met kitaar-begeleiding gesing word nie.*

# 15 HEILIG, HEILIG, HEILIG IS DIE HERE GOD

Jes. 6:3—7

Toonsoort: C majeur

Met eerbied

C G C F C  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig is die He - re God.

C Am G C F Dm<sup>7</sup>  
Ek het swaar ge - son - dig teen sy groot ge -

G C A  
bod. Ons men - se is vol on - ge - reg - tig - heid. O

D G E  
He - re, ver - ge - we ons son - dig - heid. Die aar - de is vol van u

Am F Dm G C  
heer - lik - heid. U is hei - lig, Heer!

Melodie: Onbekend

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

## 16 JESUS, GROOT BO ALMAL

Toonsoort: C majeur

Aanbiddend

The musical score consists of four staves of music:

- Staff 1 (C major):** Starts with 'Je - sus,' followed by 'gróót bo al - mal:' and 'ster - ke Ver -'.
- Staff 2 (Dm):** Starts with 'los - ser,' followed by 'mag - ti - ge Heer en Hei - land, Im -'.
- Staff 3 (C major):** Starts with 'ma - nu - el — God is met ons - red-den-de'.
- Staff 4 (Dm<sup>7</sup>):** Starts with 'He - re, le - wen - de Woord.'

### 2. Here, nie meer twyfel!

Vreugde en blydschap, lewe in oorvloed gee U.

Immanuel — God is met ons —

reddende Here, lewende Woord!

*Die tweede strofe kan in D majeur gespeel word:  
 A<sup>7</sup>→D, Bm, Em, A; D, Bm, Em, A, D.*

Melodie: P. Cain

Teks: N. Hearn, vertaal en verwerk deur A.P. van der Colf

Kopiereg: Scripture in Song

# 17 HEILIG, HEILIG, HEILIG

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The first four staves are soprano voices, and the fifth staff is bass. The key signature is D major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are in Afrikaans, and the chords are indicated above the notes.

**Chords:**

- Staff 1: D, A, D, G, D, Em, A<sup>7</sup>
- Staff 2: D, A, D, A, D, G, D
- Staff 3: Em, A<sup>7</sup>, D
- Staff 4: D, F#m
- Staff 5: B, Em, A<sup>7</sup>, D, A
- Final Staff: D<sup>7</sup>, G, D, Em, A<sup>7</sup>, D

**Lyrics:**

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig is die  
 Heer. Geen be - gin of ein - de -  
 e - wig is Hy Heer. God van ons ver -  
 los - sing, God wat ons be - waar!  
 So is ook sy woor - de: mag - tig, vas en waar.

2. Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer.  
 Hemel, aarde, ruimtes — oral is Hy Heer.  
 In sy groot genade, ver bo ons verstand,  
 hou Hy al wat lewe in sy Vaderhand.

Melodie: F. Schubert  
 Tekst vertaal en verwerk deur A.P. van der Colf

*Die tweede stem is opsioneel.*

## 18 O DIEPTE VAN DIE WYSHEID

Rom. 11:33–36

Toonsoort: E majeur

As 'n gebed

1. O diep - te van die wys - heid en ken-nis van God.  
Hoe on-deur-gron-de - lik is die we - é van God.  
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, is die He - re, a - men.

2. Wie kan ooit sy bedoeling volledig verstaan?

Want uit Hom, deur Hom, tot Hom, is ál wat bestaan!

Hom kom toe die heerlikheid vir ewig, amen.

Melodie: Tradisioneel  
Tekst: A.P. van der Colf

# 19 DIE CHRISTUS HET DEUR SY EIE BLOED

Toonsoort: E majeur

Heb. 9:12; 10:19—22

Met toewyding

*Groep 2:*

1. Die Christus het deur sy eie  
2. Bid al - tyd-deur in die Heil' ge

*Groep 1:*

1. Die Christus het deur sy eie bloed  
2. Bid al - tyddeur in die Heil' ge Gees

1. bloed in heer - lik - heid na God ge -  
2. Gees dat ons aan Hom ge - trou mag

1. in heer - lik - heid na God ge - gaan  
2. dat ons aan Hom ge - trou mag wees.

1. gaan en so die weg vir ons ge -  
2. wees. Laat wees die hart Gods hei - lig -

1. en so die weg vir ons ge - baan  
2. Laat wees die hart Gods hei - lig - dom.

1. baan dat ons ook nou na God kan gaan.  
2. dom. Bly bid en waak tot - dat Hy kom.

Melodie: Onbekend

Tekst: A.P. van der Colf

## 20 MET DIE SKEMER DAAL DIE VREDE

(Magaliesburgse aandlied)

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of three staves of music in G major. The first staff starts with a G major chord (E, B, G). The second staff starts with an Em chord (B, G, D) and ends with a D7 chord (F#, C, G). The third staff starts with a D7 chord (F#, C, G) and ends with a G major chord (E, B, G). The lyrics are as follows:

1. Met die ske - mer daal die vre - de, gro - te God  
wat al - tyd waak. U is in u al - mag  
by my - wat kan my on - rus - tig maak?

2. Heer, vergewe al my sondes.  
Maak my hart opnuut weer skoon.  
Laat my in u waarheid lewe;  
Dan sal ek in vrede woon.

3. Neem ons: kinders, ouers, leiers,  
in bewaring hierdie nag.  
Môre dank ons U vir goedheid —  
gawe van 'n nuwe dag.

Volksmelodie (Suid-Afrikaans) opgeteken deur G.G. Cillié  
Tekst: G.G. Cillié, nuwe woorde deur A.P. van der Colf

## 21 SOOS BERGFONTEINE

Toonsoort: E♭ majeur

Groep: A

D      A      F

Soos berg-fon-tei - ne vro - lik kab - bel, sing my hart sy  
En soos die voël-tjies al - tyd bab - bel, vloeï my lied se

A      Solis:

dank.      U lief - de en goed-heid, Heer, dra  
klank.

my op a - rends - vler - ke.      U wys - heid en

al - mag,      Heer, spreek uit u wer - ke.      My

son - des ver - geef      U om Chris - tus wil, ge - na-dig.

U dien ek my le - we lank, want U maak al die

Groep:

on - rus in my stil.      Vir hier-die stro - me

le - wend' wa - ter:      Heer, my lof en dank!

Melodie: J.S. Bach  
Tekst: A.P. van der Colf

*Hierdie lied moet verkiekslik nie met kitaarbegeleiding gesing word nie.*

## **22 MY ENIGSTE TROOS**

## **Heidelbergse Kategismus**

### Toonsoort: D majeur

## Kragtig, nie slepend nie

D F#m A D

1. My e - nig-ste troos in le - we en dood is dat  
 G D A D F#m  
 ek aan Je - sus Chris-tus be-hoort. Met sy kos - ba - re bloed het Hy  
 A Bm D Em D A  
 my vry - ge - koop - dis my an - ker, my vas - te  
 D G A<sup>7</sup> D  
 hoop. Ek be - hoort nou aan Je - sus. Niks sal  
 G D A D F#m  
 my ooit van Hom kan skei. Met sy kos - ba - re bloed het Hy  
 A Bm Em D A D  
 my vry - ge - koop - dis my an - ker, my vas - te hoop.

2. Die doop is die seël dat die Heilige Gees my 'n kind van God, die Vader laat wees.  
Sy onfeilbare Woord is die gids wat ons lei;  
deur sy liefde bewaar Hy my.  
Ek behoort nou aan Jesus.  
Niks sal my ooit van Hom kan skei.  
Sy onfeilbare Woord is die gids wat ons lei;  
deur sy liefde bewaar Hy my.

## **Melodie en teks: Mondelings oorgelewer Teks verwerk deur A.P. van der Colf**

(23) EK IS BLY

Toonsoort: G majeur

D G D G  
Ek is bly, ek is bly, ek ver-bly my in die  
Heer. Hy het my 'n nu - we kleed ge -  
gee. Hy het my ver - los. Hy het my ver -  
los. Ek is bly, ek is bly, soos 'n  
brui - de - gom en bruid. Ek is bly.  
bly. Je - sus is my blyd - skap.  
Je - sus is my blyd - skap. Je - sus is my  
blyd - skap. Ek is bly.

Melodie: A. van Wyk  
Tekst: M. Nel

*Herhaal van die begin af tot by Slot.*

## 24 U HET DIE BROOD GEBREEK

Joh. 6; Ef. 2:10

Toonsoort: D majeur

Biddend

1. U het die brood gebreek eens by die meer –  
breek nou die le-wens brood vir my ook, Heer.  
Wil steeds u waar-heid meer aan my ont-vou  
tot ek ook in u Woord my Heer aan-skou.

2. U is die lewensbrood, Heiland, vir my.  
U is die Waarheid, Heer, U maak my vry.  
U beeld straal uit die Skrif so helder voort –  
U soek ek, Heer, Uselv, o Lewend' Woord.
3. Soos wat u Gees ons lei, wil ons U dien  
met krag en liefde deur Uselv voorsien!  
Waar ons gelowig volg, waar U ook lei,  
doen ons die goeie werk deur U berei.

Melodie: W.F. Sherwin

Teks verwerk deur A.P. van der Cof

Kopiereg: Die Halleluja 1983, Lux Verbi, Kaapstad

## 25 WEES GENADIG, HEER

Toonsoort: C majeur

1. Wees ge - na - dig, Heer, spreek my vry. Ek is  
son - dig, Heer, spreek my vry. Heer, ver - ge - we my, spreek my  
vry. O Heer, spreek my vry.

2. U alleen kan help, praat met my.  
Breek die stilte, Heer, praat met my.  
Deur u Woord en Gees, praat met my.  
O Heer, praat met my.
3. Neem my aan, o Heer, maak my vry.  
Sien hoe vas ek is, maak my vry.  
Vry om reg te leef — maak my vry.  
O Heer, maak my vry.
4. Here, leer my bid, tot u eer;  
Here, leer my werk, tot u eer;  
Here, leer my sing, tot u eer —  
alleen, U tot eer.

Melodie: Traditioneel  
Tekst: A.P. van der Cof

*Die tweede strofe kan in D majeur gesing word (D, G, D, F#m, A; D, G, D, Em, D, A, D → B⁷); die derde strofe in E majeur (E, A, E, G#m, B; E, A, E, F#m, E, B, E → G⁷) en die vierde strofe in C majeur, soos die eerste strofe.*

## 26 ONS IS NIE DEUR GOUD OF SILWER

I Petr. 1:18-25

Toonsoort: G majeur

1. Ons is nie deur goud of sil - wer uit ons on - mag  
 vry - ge - koop, maar die red - dings - krag van Chris - tus  
 gee ons le - we, gee ons hoop. Lam van God - vir  
 e - wig He - re - Hý het in ons plek kom  
 staan, ons plek kom staan: nooit sal ons ver - lo - re gaan!

2. As die Heer so liefgehad het dat Hy ons sy lewe gee,  
 moet ons ook mekaar van harte altyd voluit lief kan hê.  
 Is die mens nie maar soos gras nie?  
 Net Gods Woord wat ewig bly, (wat ewig bly,) laat ons lewe waarde kry.

Melodie: J. Hughes  
 Tekst: A.P. van der Colf

*Die tweede stem is opioneel*

## 27 HERE, GEE WEER RIGTING

Toonsoort: D majeur

Nie te stadig nie

The musical score consists of five staves of music in D major, common time. The first staff starts with D, G, Em<sup>7</sup>, D. The second staff starts with G, D, Em, A. The third staff starts with Bm, A<sup>7</sup>, D, A. The fourth staff starts with D, G, A, Bm, A, D. The fifth staff starts with Em, F#, Em, A, D.

**Lyrics:**

- 1. He - re, gee weer rig - ting in my le - we.
- Lei my uit die deur - me-kaar ge - woel.
- He - re, gee weer rig - ting in my le - we.
- Maak my hart en den - ke sui - wer, en be-reik, o
- He - re, so u doel, u doel met my.

2. Here, gee weer vastheid in my lewe:  
hou my by die waarheid van u Woord.  
Here, gee weer vastheid in my lewe:  
leer my ware naasteliefde —  
dan gaan ek met vreugde altyd voort —  
ek gaan met U.

Melodie: Pieter de Villiers  
Teks: A.P. van der Colf

## 28 WANT SO LIEF HET GOD DIE WÊRELD GEHAD

Joh. 3:16

Toonsoort: A majeur

Want so lief het God die wê - reld ge - had dat

Hy sy e - nig - ge - bo - re Seun ge - gee het, ge -

gee het, so - dat elk - een wat in Hom glo nie ver -

lo - re mag gaan nie, maar die e - wi - ge le - we kan hê.

Melodie: Tradisioneel

## 29 EK WAS EENSAAM EN VERAAT

Toonsoort: E mineur — G majeur

Voorsanger:

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with Em, followed by B and C. The lyrics are: "1. Ek was een-saam en ver-laat — al was men - se rond-om". The second staff starts with B, followed by Em and B. The lyrics are: "my. Daar was nie-mand wat my ver - staan. Maar u". The third staff starts with C, followed by Em and D. The lyrics are: "woord kom toe hel-der na my: "Kom na My toe". The fourth staff starts with Em, followed by C and Am. The lyrics are: "al-mal wat moeg en oor - laai is. Kom na". The fifth staff starts with D, followed by G and D<sup>7</sup>. The lyrics are: "My toe, Ek gee rus." Toe ek". The sixth staff starts with G, followed by Em, C, E<sup>7</sup>, and Am. The lyrics are: "op - staan en, nog ver-ward, my hand in sy - ne lê, kry die". The seventh staff ends with G, followed by C and G. The lyrics are: "le - we sin — en vind ek rus in Hom."

*Refrein (Groep):*

D G

2. Maar die twyfel kom toe weer:  
is ek kind van God, of nie?  
Maar sy woorde kom helder deur:  
"Uit my hande ruk niemand jou nie!"
3. Nie meer eensaam en verlaat!  
En ek voel nie meer so dig.  
Want u juk, Heer, is werkliek sag;  
en u las is 'n vreugde, dis lig!

Melodie en teks: Susan Barnard  
Teks verwerk en aangevul deur A.P. van der Colf

## 30 JESUS, TOE EK LIG GESOEK HET

Toonsoort: E majeur

1. Je - sus, toe ek lig ge - soek het in my wat  
toe ek U om hulp ge - roep het - U wat  
groot - ste duis - ter - nis,  
ál Ver - los - ser is - ook al het ek lank ge -  
smeek, het die mô - re aan - ge - breek dat ek met die  
son se stra - le bly kon juig: "My God, my Va - der."

2. Here, U was deur die jare  
met u Woord en Gees nabij:  
in my vreugdes, in gevare  
kon ek weet hoe U wou lei.  
Hou my vol in u besit:  
dat ek dankbaar werk en bid.  
Uit u liefde en genade  
spruit die lewe, troue Vader.

Melodie: J. Schop, 1642  
Tekst: A.P. van der Colf

*Hierdie lied moet verkiekslik sonder kitaarbegeleiding gesing word.*

# 31 WEES STIL EN WEET: "EK IS DIE HEER"

Eks. 14:14; Ps. 62.2

Toonsoort: D majeur

Gedrae

1. Wees stil en weet: "Ek is die Heer. Ek spreek en  
wind en gol-we be-daar, Ek sal ook jou ge-trou be-waar".

2. Vertrou en weet: "Ek is die Heer.

Laat rus by My jou kommer en vrees,  
vertrou en volg my Woord en Gees."

Melodie: Tradisioneel

Teks: A.P. van der Colf

## 32 U KEN MY DEUR EN DEUR

Toonsoort: E majeur

E      B      E      B      E      E<sup>7</sup>

1. U    ken my    deur    en deur:    weet    hoe ek    voel    en dink.

A      F<sup>#</sup>m      D      B

U    maak van    son - de vry, maak ook    van my    u    kind.

*Refrein:*

E      B      E      A      B

Ons    wil    u    kin - ders - wees,    al - tyd    ge - hoor - saam - wees.

B<sup>7</sup>      E      B<sup>7</sup>      E      A      B      E

He - re,    ver - hoor    ons,    lei    ons    deur    u    Gees.

C      F<sup>#</sup>m      C<sup>7</sup>      F<sup>#</sup>m      B<sup>7</sup>      B<sup>7</sup>      E

He - re,    ver - hoor    ons,    lei    ons    deur    u    Gees.

2. Mag u bevrydingswoord  
altyd voorspoedig loop.  
Maak self die paaie oop  
na elke hart en oord.

Melodie: C. Franck  
Tekst: A.P. van der Colf

### 33 U WOORD IS 'N LAMP

Ps. 119:105—112

Toonsoort: G majeur

1. U Woord is 'n lamp wat don-ker ver-dryf; 'n  
 lig wat die pad vir my hel - der wys. U  
 raad is be - trou - baar — want U is ge - trou. Heer,  
 deur u ge - na - de wil ek daar - by hou.

2. U Woord is 'n lamp — dit wys my die weg:  
 maak lig oor 'n saak, laat kies vir my reg.  
 Dis waar en dis ewig; ons kan daarop bou.  
 Heer, deur u genade wil ek daarby hou.

Melodie: W. Croft  
 Tekst: A.P. van der Colf

## 34 KEN HOM IN AL JOU WEE

Spr. 3:6

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of three staves of music in G major, 3/4 time. The first staff starts with G, Em, C, G chords. The lyrics are: Ken Hom in al jouwe - ë, ken Hom in al jouwe - ë. The second staff starts with Em, D, G chords. The lyrics are: dan sal Hy jou paai - e ge - lyk maak, ge - lyk maak, The third staff starts with G, Bm, C7, D, G chords. The lyrics are: ge - lyk maak. Ken Hom in al jou we - - ë.

Melodie en teks: D.P. Myburgh  
(Melodie soos gesing deur die A.C.S.V.)  
Kopiereg: D.P. Myburgh

## 35 BLY VOLHARD SOOS ATLETE

Hebr. 12:1-3; I Kor. 9:24-27

Toonsoort: E majeur

### 2. Elke las moet ons afgooi

— die sonde wat maklik verstriek —  
dat ons God se pad met volharding kan loop:  
dis die pad na die ware geluk.

### 3. Hou die oë op Jesus —

ons Vriend, ons Verlosser, ons Hoof.  
Vir die vreug daarná het Hy smarte verdra:  
Hy begin en versterk ons geloof.

Melodie: H.H. Lemmel

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg: Singspiration, Zondervan Corp. Michigan

## 36 DOEN SLEGS U WIL, HEER

Toonsoort: E majeur

Met toewyding

The musical notation consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff starts with E, followed by A, E, C#, and B. The lyrics for the first stanza are: "1. Doen slegs u wil, Heer — u wil met my. U, Pot-te bak-ker, met my, die klei. Vorm my en maak my net soos U wil. Op U bly wag ek, ne-de-rig, stil."

The second staff starts with E, followed by B, B<sup>7</sup>, E, A, and E. The third staff starts with A, followed by F#m, E $\frac{5}{4}$ , B<sup>7</sup>, and E.

2. Heer, dit is dwaasheid om weg te breek,  
as dit te laat is, bidloos te smeek.  
Sélf navigator; sélf my strateeg . . .  
Duisende lewens, doelloos en leeg.

3. Hou my gewillig onder u hand,  
lei my emosies, krag en verstand.  
U wil ek dien, Heer, U wil ek eer;  
U weet die beste: U moet regeer.

Melodie: G.C. Stebbins

Teks verwerk en aangevul deur A.P. van der Colf

Kopiereg (strofe 1): Die Halleluja 1983, Lux Verbi, Kaapstad

## 37 PRAAT EK MENSE-, ENG'LETALE

I Kor. 13

Toonsoort: D majeur

D                    A                    D                    D§                    A

1. Praat ek men-se-, eng' - le - ta - le, maar dis nie uit lief - de nie,

D                    A                    D                    A                    D

is my woor-de hol sim - bo - le; klan - ke son - der me - lo - die.

A                    D                    A                    D                    A                    D                    G                    A

Al kan ek ge - hei - me uit - lê, ber - ge deur ge - loof ver - sit,

D                    A                    D                    A                    D

of al het ek al die ken - nis - son - der lief - de is ek niks.

2. Sonder liefde sal my gawes, al my ywer, my nie baat.

Net die warme hart van liefde bly oorwin met goed die kwaad.

Onreg kan dit nie verdra nie, maar dis met die waarheid bly.

Deur vergifnis, hoop, verwagting kom die beste in ons vry.

3. Al die tale, profesieë — met die tyd gaan dit verby.

Net die liefde, die volmaakte, kom en sal vir altyd bly.

Want geloof gee troos en rigting; na die "eendag" reik die hoop —  
maar die liefde is die lewe! God is liefde. Ewig. Groot.

Melodie: L. van Beethoven

Teks: A.P. van der Colf

## 38 GENADE, ONBESKRYFLIK GROOT

Luk. 15:11-32

Toonsoort: G majeur

Rustig

The musical score consists of three staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The first staff starts with D, followed by G, Bm, C, and G. The second staff starts with G, followed by Em, D, G, and Bm. The third staff starts with C, followed by D, Em, D, and G. The lyrics are integrated into the music, with each line corresponding to a staff. The chords are indicated above the notes.

1. Ge - na - de, on - be - skryf - lik groot het  
U aan my be - wys: ver - lo - re seun - 'n  
weg - loop - kind - weer in die va - der - huis!

2. Ek is die naam van kind nie werd —  
wou self my sake reël.

My lewe, kanse, tyd en geld  
is nutteloos verspeel.

3. Maar U sien ver, oneindig ver.  
U sien my hunger, dors.  
Want toe ek kom, my skuld bely,  
druk U my aan die bors.

4. Genade, onbeskryflik groot:  
daar's fees, ek is weer tuis!  
U Seun bring my — verlore mens —  
weer na die vaderhuis.

5. En jy, ou maat, dáár eenkant weg?  
Lyk of jy hunger ly.  
Kom na die Vader; kom maak reg.  
Genade maak weer vry.

Melodie: Tradisioneel  
Tekst: A.P. van der Cof

## 39 AAN ALMAL WAT HOM AANGENEEM HET

Joh. 1:12-14

Toonsoort: D mineur

Stadig

Aan al - mal wat Hom aan - ge-neem het, gee die He - re die  
reg dat hul - le só sy kin - ders word - aan  
hul wat waar - lik in Hom glo. Hul was eers nie sy  
kin - ders nie — hul word dit nou deur sy Seun.

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Colf

## 40 EK WEET VERSEKER

Job 19:25; I Joh. 1:6–10; Matt. 11:30

Toonsoort: D majeur

Nie slepend nie

1. Ek weet ver - se - ker dat Je-sus leef: Hy het my  
 son - de uit lief - de ver - geef. Ek was ver -  
 lo - re, maar deur sy bloed is daar nou  
 vre - de in my ge - moed. Hy is my  
 Leids - man, Hy laat my leef. Hy is Oor -  
 win - naar - Hy is die Heer! Selfs as ek  
 strui - kel, en het be - rou, sal Hy ver -  
 ge - we: Hy bly ge - trou.

**2. Lig is sy las en sag is sy juk:  
Hy gee vermoedes die ware geluk.  
Uit sy genade, liefde en trou  
weet hul hoe God sy kinders behou.**

**Melodie: J.F. Knapp  
Teks: A.P. van der Cof**

# 41 ONS AANVAAR JOU MET DIE LIEFDE VAN ONS HEER

Toonsoort: D majeur

Rustig

Ons aan-vaar jou met die lief-de van ons Heer: daar is

vre-de waar sy lief-de ons re-geer. Mag dan hul wat sien dat

jy die He-re dien ook be-geer om van sy lief-de meer te leer.

Melodie: Onbekend

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

Kopiereg: Lexicon/Jordan music

## 42 MAAK DIE HEILIGE GEES ONS ALMAL EEN

Ef. 4:1–16

Toonsoort: E mineur

Bm Em Bm Em

1. Maak die Hei - li - ge Gees ons al - mal een in ge - loof — as sy

Am C Em

lief - de ons le - we en ons een - heid be - heers — is ons

Am C Am Em

een in die Heer want Hy's ons Lei - er en ons Hoof.

Refrain: C Am C

Va - der, hou ons om Je - sus wil dan een — waar - lik

Am B C Am Bm Em Am Em

een. Laat ons lief - hê met die krag wat U ver - leen.

2. Daar's een Gees, en een liggaam; daar's een doop en een hoop;  
daar's een God en een Vader wat in almal wil woon —  
en Hy woon waar ons liefde aan ons medemens betoon.

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Colf

## 43 ONS IS ALMAL HIER TESAAM

Joh. 13:34; 14:9-17

Toonsoort: D majeur

Met eerbied

Ons is almal hier te-saam, ver - ga-der in sy  
 Naam - ver - heer - lik Hom. Tot die  
 dood was Hy ge - trou en daar-deur is ons nou sy  
 ei - en - dom. Laat ons maak soos Hy ons sê: me-  
 kaar steeds lief te hê - en Hom bo al - les eer.  
 Loof Hom, Chris - tus, die Heer.

Melodie: Tradisioneel  
 Tekst verwerk deur A.P. van der Colf

## 44 ONS IS GENOOIDE GASTE

Toonsoort: D mineur

Voorsanger: Dm Gm C  
1. Ons is ge-nooi-de gas - te en daar-om is ons hier,

Groep: Dm Gm C F  
ons is ge-nooi-de gas - te en daar-om is ons hier.

Voorsanger: Dm B<sub>b</sub> F Dm C F  
Die He-re nooi sy kin - ders om fees te vier,

Groep: Dm B<sub>b</sub> F Gm Dm Gm Dm  
die He-re nooi sy kin - ders om fees te vier.

2. U is die lewensbrood, Heer, U wil u gaste voed,  
U is die lewensbrood, Heer, U wil u gaste voed.  
Laat ons dan met verwagting ons Heer ontmoet,  
laat ons dan met verwagting ons Heer ontmoet.

3. Wil U, o Gees van waarheid, ons lewens so beheer,  
wil U, o Gees van waarheid, ons lewens so beheer,  
dat ons mekaar sal liefhê soos U ons leer,  
dat ons mekaar sal liefhê soos U ons leer.

Teks en melodie: K. Rommel

Teks vertaal deur W.M.L. Strydom, derde strofe van A.P. van der Colf

Kopiereg: Christophorus Verlag, Freiburg

## 45 DIE EIS WAT JESUS STEL

Matt. 16:24-27

F

Toonsoort: A majeur

1. Die eis wat Je-sus al - tyd aan sy dis - si - pel  
stel: "Neem op joukruis en volg My" - wýs  
wat is op die spel! Al wen jy ook die  
wê - reld, jou - self sal jy ver - loor, maar  
volg jy Hom as Lei - er, volg jy die reg - te spoor.

2. Sy eis is onvermybaar: ons moet onsself verloën:  
Net dán kan ons sy liefde, sy reg en trou vertoon.  
Die weg wat na verhoging uit die verneed'ring lei,  
het Jesus self — ons Leidsman — geloop, en voorberei.

Melodie: G.J. Webb  
Teks: A.P. van der Colf

## (46) GOD VAN YSTER EN BETON

Toonsoort: A mineur

Sterk ritmies

Am

1. God van ys - ter en be - ton, Skep - per van die  
 vuur - rooi son, God van sui - er, God van stoom,  
 God van vuur - pyl en a - toom: He - mel - vors, U's  
 God van mag, Heer van el - ke bron van krag.

2. U laat bliksemflitse slaan,  
 U beveel die stormorkaan.  
 Soos 'n arend in sy vlug  
 skeur die straler deur die lug.  
 Motor, trein en satelliet —  
 U's die God wat *spoed* gebied.

3. God van kuns en wetenskap,  
 God van studie en vakmanskap,  
 God van chemie en musiek,  
 God van orde en metodiek,  
 Heer van Woord en kerk en doop:  
 U sluit alle *kennis* oop.

4. Heer van heerlikheid en eer  
 wat die groot heelal regeer,  
 U verbreek die dood se mag:  
 Christus leef. Dis ewig Dag.  
 U het sondaars losgekoop.  
 U is *liefde*, U is *hoop*.

Melodie: J. de Wet

Teks: F. Westerbroek, vertaal deur W.M.L. Strydom

## 47 SOEK IN GOD JOU STERKTE

Ef. 6:10-20

Toonsoort: D majeur

D      F#m      A      F#m      A      D      A      D  
1. Soek in God jou sterk - te; kry by Hom jou krag.

D      A      D      E<sup>7</sup>      A      E      A  
Maak sy wa - pen - rus - ting jou ge - wo - ne drag!

D  
Nie teen vlees en bloed nie maar teen bo - se lis -

G      D      G      D      G      Em      A  
dis waar - teen ons el - ke dag se stryd en worst' - ling is.

D      Bm      Em      A      Em      A      D  
Teen die on - heils - mag - te — gees - te in die lug -

F#m      A      D      Em      A      D  
veg ons mét die He - re en ons sal nie vlug.

2. *Waarheid en Opregttheid*, altyd op hul pos,  
met die Blye Boodskap dat die Heer verlos;  
met geloofsvertroue, as 'n skild wat keer —  
daarmee kan ons elke aanval van die Bose weer.  
Helm van verlossing stewig op die kop  
veg ons met die Geesswaard — dis die Woord van God!
3. Doen ons alles biddend, sal die Gees ons lei,  
sal ons op-en-wakker en gewapen bly.  
Dan sal ons kan saamstaan, saam kan bid en werk:  
só maak ons oorwinnings moontlik vir Gods saak en kerk.  
*Bid en Samewerking — voluit as 'n span! —*  
open die geheime van die Heer se plan.

Melodie: A.S. Sullivan  
Tekst: A.P. van der Colf

## 48 JULLE HET NIE WANT JULLE BID NIE

Jak. 4:2, 3; Joh. 4:35, 38; 15:7, 8

Toonsoort: D majeur

Innig: matige spoed

D Em D Em D A<sup>7</sup>  
Jul - le het nie, want jul - le bid nie. Jul - le het nie,

D A<sup>7</sup> D G D A<sup>7</sup>  
want jul - le bid nie. Jul - le bid, maar jul - le ont-vang nie, om-

Bm G A D D Em  
dat jul self - sug - tig vra. Bid op-reg en

D A<sup>7</sup> D F# Bm  
bid ge - lo - wig. God se Naam word so ver-heer - lik

G A<sup>7</sup> Bm D Em  
as sy volk ge - loofs - vrug dra. Bid op-reg en

Bm A<sup>7</sup> Bm F#m A<sup>7</sup> D  
bid ge - lo - wig. God se Naam word so ver-heer - lik

G A<sup>7</sup> D  
as sy volk ge - loofs - vrug dra.

Melodie: Pieter de Villiers

Teks: A.P. van der Colf

# 49 DUISENDE GETUIES

Op. 22:12-21

Toonsoort: D mineur

Rustig

Dm

A w

Dm

Dui - sen - de ge - tui - es dra die Heer se Woord  
Al - tyd roep die Gees en die ge-meen - te Hom:

Gm

Dm

Gm

A

Dm

Dm

Bb

deur die loop van eeu - e voort. Hul wat dors het,  
"A - men! He - re Je - sus, kom!"

C

F

A<sup>7</sup>

Bb

Gm

A

Dm

kan die wa - ter van die le - we vry ge - niet.

Bb

Gm

C

Dm

Maar wie vals is, hul - le bly bui - te,

C

F

Gm

Dm

A<sup>7</sup>

Bb

hul - le vreug - de gaan tot niet. Mô - re - ster en

Gm

A

Bb

A<sup>7</sup>

Bb

Gm

A

Dm

Brui - de-gom: A - men! He - re Je - sus, kom!

Volksmelodie

Teks: A.P. van der Colf

## 50 GAAN NA AL DIE NASIES

Matt. 28:19 en 20

Toonsoort: E majeur

1. Gaan na al die na - sies, o - ral,  
maak hul my dis - si - pels. Gaan na al die  
na - sies, o - ral: Ek is met jul al - tyd.

2. Maak hul my dissipels, doop hul,  
soos Ek jul beveel het —  
in die Naam van God drie-enig:  
Ek is met jul altyd.

3. Dit wat Ek vir jul geleer het,  
laat hul dit ook navolg.  
Maak hul my dissipels, leer hul:  
Ek is met jul altyd.

Melodie: Die sogenaamde Antonius-koraal, deur Brahms toegeskryf aan J. Haydn  
Tekst: A.P. van der Colf

## 51 AS EK SOEK

Toonsoort: A majeur

*Dames:*

A D A E

1. As ek soek, in duis-ter

*Mans:*

1. As ek soek, in duis-ter tas,

tas, dan sien ek hel-der ster - re skyn.

dan sien ek hel - der ster - re skyn.

E A

En ek vra: Wat is 'n

En ek vra: Wat is die mens?

E

mens? God dink aan ons! Hy dink aan my.

Dink God aan ons? Hy dink aan my.

A $\sharp$  E A

<i>Mans:</i>	<i>Almal:</i>	<i>Dames:</i>
<b>2.</b> As ek sien daar in die krip die kindjie Jesus — mens vir ons. . . sing ek saam met almal saam: — Hy het gekom —		— As ek sien — in doeke lê — die kindjie Jesus — mens vir ons. . . — sing dan saam — met almal saam: — Hy het gekom —
	God is met ons.	
<b>3.</b> As ek soek op Golgota, en ek sien Jesus straf verdra. . . dan weet ek: U sterf vir my. U het die skuld vir my betaal.		— As ek soek — op Golgota, — en ek sien Jesus straf verdra. . . — weet ek ook: — U sterf vir my. . . — U het die skuld
<b>4.</b> As ek sien, die leë graf, hoor ek die engel: "Jesus leef!" Heer, U leef! U't opgestaan, die dood oorwin! Die Here leef!	Die Here leef!	— As ek sien — die steen is weg, — dra ek die boodskap: "Christus leef!" — Heer, U leef; — dood is oorwin! — My Here leef!
<b>5.</b> Jesus, Heer, ons loof U saam! Laat, Heer ú liefde groei in my. Sing dan saam. almal tesaam: Die Here leef!	God is met ons!	— U's my Heer! — Ons prys u Naam! — Laat naasteliefde groei in my. — Sing dan saam, — almal tesaam: — God, deur sy Gees,

**Melodie: Onbekend**  
**Teks verwerk deur A.P. van der Colf**

## 52 OP HIERDIE DAG

Sondaglied

Ps. 118:24-27; Joh. 21; Hand. 2; Op. 1:9-11

Toonsoort: E majeur

The musical score consists of six staves of music in E major, common time. The notes are mostly eighth notes. The lyrics are in Afrikaans, with some notes (B, E, A) above the staff. The lyrics are:

1. Op hier-die dag, op hier-die dag het die  
Heer ge-werk, het die Heer ge-werk. Laat ons die dag,  
laat ons die dag dan met vreug-de vier, dan met  
vreug-de vier. Ons dink van-dag aan 'n  
won-der-werk: God wat ver-los, maak van  
ons sy kerk. Ons kan die dag,  
nou met vreug-de vier.  
ons kan die dag, nou met vreug-de vier.

2. Op hierdie dag (2x)  
het Hy opgestaan. (2x)  
Op hierdie dag (2x)  
is die dood oorwin! (2x)  
Ons dink vandag aan 'n wonderwerk!  
God, wat verlos, maak van ons sy kerk.  
Ons kan die dag (2x)  
nou met vreugde vier.
3. Op hierdie dag (2x)  
is die Heil'ge Gees (2x)  
— op hierdie dag — (2x)  
oor ons uitgestort. (2x)  
Ons dink vandag aan 'n wonderwerk!  
God, wat verlos, maak van ons sy kerk.  
Ons kan die dag (2x)  
nou met vreugde vier.
4. Laat ons vandag (2x)  
met ons harte werk: (2x)  
laat ons aanbid (2x)  
en die Here dien! (2x)  
Ons dink vandag aan 'n wonderwerk:  
God, wat verlos, maak van ons sy kerk!  
Aan Hom die lof (2x)  
en aan Hom die dank!

Volksmelodie van Fiji  
Tekst: A.P. van der Colf

*Die beurtsang kan soos volg uitgevoer word:*  
*Note met steeltjies na bo — voorsanger (of mans)*  
*Note met steeltjies na onder — groep (of dames)*

## 53 HY IS HEER!

Fil. 2:8-11

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with D major chords. The lyrics are:

1. Hy is Heer! Hy is Heer! Hy's oor-win-naar oor die  
1. Hy is Heer! Hy is Heer! Hy's oor -

The second staff starts with Em major chords. The lyrics are:

dood en Hy is Heer! El - ke knie sal buig, el - ke  
win - naar oor die dood.

The third staff starts with C major chords. The lyrics are:

mens er - ken: Hy, Je - sus, is die Heer.

2. Hy regeer,  
Hy regeer  
van die regterhand van God  
want Hy is Heer!  
Elke knie sal buig  
elke mens erken:  
Hy, Jesus, Hy regeer!

3. Hy kom weer,  
Hy kom weer,  
op die wolke — om te oordeel —  
Hy is Heer!  
Elke knie sal buig,  
elke mens erken:  
Hy, Jesus, Hy kom weer!

Melodie: Tradisioneel, tweede stem bygevoeg deur B.M. Spies  
Teks verwerk en aangevul deur A.P. van der Colf

*Die tweede stem is opsioneel.*

**54 HIERDIE HEILIGE NAG**

Toonsoort: A majeur

A E A  
1. Hier - die hei - li - ge nag D  
is 'n bood-skap ge-

1. Hier - die hei - li - ge nag

A bring - E c# F#m  
men - se en en - ge - le sing:  
is 'n bood-skap ge-bring - men - se en en - ge - le

Bm E7 A D A  
Vre - de maak duis-ter-nis dag!

sing: Vre - de maak duis-ter-nis dag!

2. Daardie heilige nag...  
O, hoe groot ons gebrek!  
Herberg — maar sonder 'n plek.  
Wie het sy Heiland verwag!

3. Dié geseënde nag  
het die wonder gebeur —  
God het die hemel geskeur!  
Jesus, wat vriendelik lag...

4. Nag? Of eindelik dag?  
Dink, dat engele sing!  
Gló dan die boodskap gebring:  
Vrede — vir wie dit verwag.

**Melodie:** Tradisioneel (Duits), tweede stem bygevoeg deur B.M. Spies  
**Teks:** A.P. van der Calf

## 55 HOOR DIE BLYE ENGLE SING

Toonsoort: G majeur

**Chorus:**

G                      Em                      G $\frac{5}{4}$                       D                      G                      E $^7$                       Am

1. Hoor die bly - e eng' - le sing wat aan ons die

G $\frac{5}{4}$                       D                      G                      G                      Em                      G $\frac{5}{4}$                       D

bood - skap bring: "Aan die ho - è God die eer -

B $^7$                       Em                      D $\frac{5}{4}$                       A                      D                      G

Hy kom ook op aard re - geer: Men - se wat sy

D $^7$                       G                      G $\frac{5}{4}$                       D                      G                      D

guns ge - niet, kan Hy wa - re vre - de bied."

**Refrain:**

C                      E                      Am                      E                      Am                      D                      G

Hy word mens, die Seun van God. Só ver - an - der

Em                      D                      G                      C                      E                      Am                      E                      Am

Hy ons lot. Hoor die bly - e eng' - le sing

D                      G                      Em                      G $\frac{5}{4}$                       D                      G

wat aan ons die bood - skap bring.

2. Christus het 'n mens geword:  
in ons angste Hom gestort.  
Op die tyd deur God bepaal,  
het sy Seun na ons gedaal.  
Daar's geen prag vir Hom beskik  
maar 'n nederige krip.

**Melodie:** F. Mendelssohn

**Teks:** C. Wesley, verwerk deur A.P. van der Colf

## 56 SY NAAM IS WONDERBAAR

Jes. 9:5 en 6

Toonsoort: C majeur

1. Sy Naam is Won - der - baar — nét een soos Hy.  
Hy is die Raads - man wat vei - lig lei.  
Hy is die ster - ke God in el - ke nood —  
die eew' - ge Va - - der, bo al - mal groot.

2. Sy Naam is Vredevors: sy heerskappy,  
sy reg en waarheid maak ons weer vry!  
Dié Kind — die Seun van God — oorwin die dood:  
een met die Vader — bo almal groot!

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Cof

# 57 SAAM WIL ONS DIE HERE PRYS

Kanon

Toonsoort: G majeur

Rustig

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a treble clef and ends with the lyrics "Saam wil ons die He-re prys vir al sy lief-de.". The second staff begins with a bass clef and ends with "Al-mal loof sy gro-te Naam! Hy is goed vir". The third staff begins with a treble clef and ends with "elk van ons; dank Hom uit een mond te-saam.". The fourth staff begins with a bass clef and ends with "Een in Je-sus, on-se Heer — wie Hom lief-het,". The fifth staff begins with a treble clef and ends with "gee Homeer; in die Gees is ons te-saam.". The sixth staff begins with a bass clef and ends with "God is lief-de, roem sy Naam."

Volksmelodie (Tsjeggies)  
Tekst verwerk deur A.P. van der Colf

## 58 ONS GOD EN VADER

Kanon  
Joh. 4:23

Toonsoort: G majeur

1. Ons God en Va - der,  
dank - lied.  
3. Ons wil U be - sing.

2. hoor ons lof- en

2. Ons Here Jesus, neem die vreugdeoffers wat ons aan U bring.

3. O Gees, ons Voorspraak, lei ons in u waarheid tot aanbidding.

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg: Maranatha! Music

## 59 VIR SPYS EN DRANK SĒ ONS U DANK

Die eerste sin kan as 'n kanon gesing word.

Toonsoort: G majeur

Biddend

1. 2. 3.  
Vir spys en drank sē ons U dank, ons loof u Naam, o  
*Eenstemmig:*  
Heer! Al - le goei - e ga - wes daal van die he - mel  
neer. Ons dank U, Heer, ons dank U, Heer, en  
wil u lief - de eer. A men.

Melodie en teks: Tradisioneel

Dieselde polsslag moet deurgaans gehandhaaf word.

## 60 VADER, VIR DIE ETE, DANKIE

Kanon

Toonsoort: D majeur

1.  
Va - der, vir die e - te, dan - kie.

2.  
Laat ons U dien met al ons krag - te. A - men.

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Cof

# 61 GOD DRIE-ENIG

Mark. 10:18

Kanon

Toonsoort: E mineur

1. Em D Em B, 2.  
God drie - e - nig, wie is goed be-hal - we U!  
3. 4.  
Va - der, Seun en Hei - li - ge Gees - Heer, ons aan-bid U.  
Dan-kie, o God, vir u lief - de. Dan-kie, o Heer, vir ge-na - de.  
Heer, vir u raad en vir u lei-ding - dankaan U vir e - wig.

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Colf

## **62 SOEK ALLEREERS DIE KONINKRYK**

Matt. 6:33

Капор

### Toonsoort: D majeur

## Stadig, nadenkend

1. D F#m G D

Soek al - ler - eers die ko - nin - kryk van God;

A<sup>7</sup> D A D F#m

soek na die wil van die Heer — al - les wat no - dig is,

G D G D A D

sal die Va - der dan vir jul - le gee uit sy oor - vloed.

2. D F#m G D A<sup>7</sup> D A

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

D F#m G D G D A D

Hal - le - lu - ja! A - men. A - men.

**Melodie: K. Lafferty**

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg: Maranatha! Music

## 63) VADER, DIS 'N FEES

Kanon

Toonsoort: B♭ majeur

1. Va - der, dis 'n fees,  
volk van God te wees.

2.

3. Laat ons deur ons lief - de toon, Heer, dat U in ons woon.

4.

2. Vader, dis 'n fees,  
een in U te wees.  
Mag die wêreld agterkom,  
ons is U eiendom.

3. Vader, hoor my lied,  
ek wil U vereer.  
Laat ek nou myself vergeet,  
vul U my lewe, Heer.

Melodie: L. van Rensburg  
Tekst: B.J.J. van Rensburg

# 64 WEES MY GENADIG

Kanon

Toonsoort: G mineur

Stadig

1. Gm  
Wees my ge-na-dig, He-re, my God.

2. D  
Delg uit my son-de-dit is so groot.

3. Gm  
Wees my ge-na-dig in Je-sus Naam.

Melodie: Onbekend

Teks: A.P. van der Colf

## 65 DIE HEER HET OPGESTAAN

Kanon

Toonsoort: E♭ majeur

The musical score consists of three staves of music. Staff 1 (top) starts with a dotted half note followed by eighth notes. Staff 2 (middle) starts with a quarter note followed by eighth notes. Staff 3 (bottom) starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

1. Die Heer, die Heer het op - ge - staan, oor -  
2. win - nend uit die graf ge-gaan: Die He - re leef, Hy  
3. laat ons leef. Kom al - mal loof die Heer!

Melodie: Mondelings oorgelewer

Teks: A.P. van der Colf

# 66 ERE AAN GOD OP SY HEMELTROON!

Kanon

Toonsoort: B♭ majeur

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal part. The parts are arranged vertically, with the top part starting first and the bottom part joining in later. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature is B-flat major. The lyrics are written below each staff.

1.  
E - re aan God op sy he - mel - troon!

2.  
Vre - de op aar - de waar Hy kom woon: on - der

3.  
men - se in wie Hy be - ha - e het: Im -

4.  
ma - nu - el, lm - ma - nu - el.

Melodie: L.E. Gebhardi  
Tekst: A.P. van der Colf  
Kopiereg: F.A.K.-Sangbundel

# Vir kleiner kinders

EK LOOF DIE HERE . . . . .	67 — 69
EK AANBID U . . . . .	70 — 72, 58
EK SÊ DANKIE . . . . .	73 — 78
EK IS SY KIND . . . . .	79 — 81
EK WERK VIR DIE HERE . . .	82 — 85
DIT IS PAASFEES . . . . .	86 — 87, 65
HY KOM WEER . . . . .	88
DIT IS KERSFEES . . . . .	89 — 93
UIT DIE SKEPPING . . . . .	94 — 96
GELEENTHEIDSLIEDERE . . .	97 — 100



## 67 LOF EN PRYS AAN GOD, DIE HEER

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of three staves of music in D major. The first staff starts with a quarter note 'D', followed by a dotted half note 'A'. The lyrics are: "Lof en prys aan God, die Heer!". The second staff begins with a quarter note 'D', followed by a eighth note 'Em' (with a bracket), a quarter note 'A', another eighth note 'D', and a quarter note 'D'. The lyrics are: "Loof en prys Hom, gee Hom eer. Hy is God en". The third staff begins with a quarter note 'G', followed by a eighth note 'D' (with a bracket), a quarter note 'G', another eighth note 'D', a quarter note 'A', and a quarter note 'D'. The lyrics are: "Hy re - geer - tot in e - wig - heid die Heer."

Melodie en teks: P. McLachlan  
Teks verwerk deur A.P. van der Cof  
Kopiereg: Nasou

## **68 EK WIL DIE HERE LOOF**

Ps. 138:1, 3

### Toonsoort: G majeur

A musical score for a South African hymn. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time (4/4). The lyrics are "Ek wil die He-re loof," with chords G, A7, D, and E minor. The second line continues with "loof met my he-le hart;" with chords D7, G, and E minor. The third line begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time (4/4). The lyrics are "Hy gee hul wat roep weer nu - we krag." with chords G, G7, C, Am, G major (with a half note), D, and G.

### **Melodie: E. Niemand**

### **Teks verwerk deur A.P. van der Colf**

Kopiereg: Promise Uitgewers

## 69 LOOF DIE HEER, HY IS GOED

Ps. 103

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of three staves of music in G major. The first staff starts with a D chord, followed by a G chord, then a Bm chord, and finally a C chord. The lyrics for this section are: "Loof die Heer, Hy is goed, loof sy". The second staff begins with an Am chord, followed by a D chord, and then a G chord. The lyrics for this section are: "hei - li - ge Naam; laat al - les in die". The third staff begins with a C chord, followed by a G $\frac{4}{3}$  chord, then a D chord, and finally a G chord. The lyrics for this section are: "groot heel - al die He - re loof.". The music is in common time.

2. Hy't my sondes vergeef  
en Hy maak my sy kind —  
laat alles in die groot heelal  
die Here loof.

3. Loof, o hemel, die Heer,  
al die engele saam —  
laat alles in die groot heelal  
die Here loof.

Melodie: Onbekend  
Tekst: A.P. van der Colf

## 70 LIEFDEVOLLE VADER

Gen. 1:31; 6:11, 12; Pred. 3:10—11.

Toonsoort: F majeur

1. Lief - de-vol - le Va - der — vir U maak al - mal  
 saak. U laat oor al - mal reën, Heer,  
 want U is vol - maak. Vriend envy - and lief - hé,  
 en me - kaar aan - vaar — net só kan ons u  
 kin - ders wees, net só u wet be - waar.

2. Liefdevolle Vader, U't alles mooi gemaak:  
 die aarde, maan en son, tot by die verste ster.  
 Laat ons dan u wêrelde nie besoedel nie —  
 deur wat ons sê of doen, of selfs deur ons gedagtes nie.

Volksmelodie (Wallies)  
 Tekst: A.P. van der Colf

## (71) SPREEK HEER

I Sam. 3:10

### Toonsoort: G majeur

**Melodie: Onbekend**  
**Teks: A.P. van der Colf**

## 72 EK MAAK MY OGIES TOE

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of three staves of music in G major (indicated by a treble clef and two sharps) and common time (indicated by a '4'). The first staff starts with a D chord. The lyrics for the first verse are: '1. Ek maak my o - gies toe en'. The second staff starts with an A<sup>7</sup> chord. The lyrics for the second verse are: 'vou my hand - jies saam; so bid ek tot die'. The third staff starts with an A<sup>7</sup> chord and ends with a D chord. The lyrics for the third verse are: 'Heer en loof sy gro - te Naam.' The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

2. Hy laat my rustig slaap;  
Hy hou oor my die wag.  
En môre vroeg wek Hy  
my met die nuwe dag.

Melodie en teks: D.P. Myburgh  
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

## **73 JESUS, ONS SÊ DANKIE**

Toonsoort: F majeur

1. Je - sus, ons sê dan - kie  
 vir u By - bel - boek. Daar - in sê U  
 duid' - lik dat U na ons soek.

**2. Jesus, ons sê dankie: U kom by ons woon.  
Bly dan in ons harte altyd op die troon.**

**Melodie en teks: J. Lubbe  
Teks verwerk deur A.P. van der Colf**

## 74 DANKIE, GOEIE HEER

Toonsoort: G majeur

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The melody starts on G, moves to D, then G, Em, C, D, A, and D. The lyrics are: "1. Dan-kie, goei-e Heer, vir die son-skyn el - ke dag."

Musical notation for the second line of the song. The melody continues from the previous line. The lyrics are: "Dan-kie, goei-e Heer, vir die maan-skyn el - ke nag."

2. Dankie, goeie Heer,  
vir die land en groot blou see.  
Dankie, goeie Heer,  
vir wat U ons alles gee.

Melodie en teks: W. Viljoen  
Kopiereg: N.G. Kerkboekhandel Transvaal

## 75 VIR MY PAPPIE EN SY WERK

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of three staves of music in D major, 4/4 time. Chords are indicated above the staff.

**Staff 1:** D A<sup>7</sup> D A Bm

1. Vir my pap - pie en sy werk, en wat mam - ma

**Staff 2:** Em A D A D G

vir my doen, sê ek bai - e dan - kie, Heer.

**Staff 3:** D Dis te veel om op te noem!

Dis te veel om op te noem!

2. Vir my juffrou wat my leer  
en dat ek kan speel en werk,  
sê ek baie dankie, Heer.  
En ook dankie vir die kerk.

Melodie: J.C. Carstens  
Tekst: A.P. van der Colf

## 76 DANKIE, HEER, VIR WAT ONS EET

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff starts with G, D, G, C. The lyrics are: "Dan - kie, Heer, vir wat ons eet,". The second staff starts with Am, Em, A, D, G, D<sup>7</sup>. The lyrics are: "wat ons leer en wat ons weet. Soos die voël - tjes". The third staff starts with Em, Am, G $\frac{4}{2}$ , D, G, C, G. The lyrics are: "wat daar sing, wil ons U ons dank - lied bring.". The notes are quarter notes.

Melodie: A. van der Merwe

Teks: I.L. de Villiers

Kopiereg: Nasou

## 77 DANKIE, HEER

Toonsoort: G majeur

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G chord (G-B-D) followed by a C chord (C-E-G). The lyrics are: "Dan - kie, Heer, dat U by my bly; dat u Woord en". The second staff starts with an Em chord (Em-B-D) followed by a D chord (D-F#-A), then a G chord (G-B-D). The lyrics are: "Gees my ook lei. U is my Va - der, U is my Heer –". The third staff starts with an Am chord (Am-C-E) followed by a G $\sharp$  chord (G $\sharp$ -B-D $\sharp$ ), then a D chord (D-F#-A) and a G chord (G-B-D). The lyrics are: "graag wil ek le - we soos U my leer."

Melodie: S. Sykes

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg: Singspiration, Zondervan Corp. Michigan

78 DUISEND DANKIES

### Toonsoort: G majeur

G C  
 1. Dan - kie vir die mô - re, vir 'n nu - we  
 G B Em Am  
 dag. Dan - kie vir die son - skyn wat so hel - der  
 D G  
 lag.\* Dan - kie, ons kan werk en speel;  
 C G Refrein: Em  
 ons kan van U leer. Dat U só met  
 D G  
 lief - de sorg -'n dui - send dan - kies, Heer!

2. Dankie vir ons ouers  
en vir al ons maats.  
Dankie vir gesondheid:  
hoor en sien en praat.  
Heer, U neem ons sonde weg –  
altyd weer en weer.

**Melodie: J. Josey  
Teks: A.P. van der Colf  
Kopiereg: Sing en Loof, C.U.M.-Boeke**

\* Met reën in die lug, vervang hierdie reël met:  
"Dankie vir die wolke en die reën wat val."

## 79 JESUS NOOI DIE KINDERTJIES

Toonsoort: F majeur

The musical score consists of three staves of music in F major, 4/4 time, with a key signature of one flat. The first staff starts with a forte dynamic. Chords indicated are F, C, and F. The lyrics for the first verse are: "1. Je - sus nooi die kin - der - tjes:". The second staff starts with a forte dynamic. Chords indicated are Dm, C, F, and B♭. The lyrics for the second verse are: "'Bring hul hier na My!' Al - mal wat na". The third staff starts with a forte dynamic. Chords indicated are C, Gm, C, and F. The lyrics for the third verse are: "Hom toe kom, ont - vang en se - én Hy."

2. Jesus nooi die kindertjies  
al is hul nog klein.  
Hy leer hul om Hom te dien en maak hul hartjies rein.
3. Jesus nooi die kindertjies —  
almal kan maar kom.  
Elkeen wat Hom liefhet, is die Heer se eiendom!

Melodie: M.M. Odendaal  
Tekst: A.P. van der Cof

## **80 DIE HERE IS MY HERDER**

Ps. 23

Toonsoorte: B♭ majeur, G majeur, B♭ majeur

## Eenvoudig en innig

Lenvoudig en liling

F B $\flat$  Gm E $\flat$  Cm

1. Die He - re is my her - der, wat kan 'n mens meer  
 F D $^7$  G D $^7$  G  
 vra? Die He - re is my her - der, wat  
 Am D $^7$  G E Am  
 kan 'n mens meer vra? Ek word deur sy  
 E Am E Refrain:  
 lief - de en al - mag ge - dra. Hy sal  
 C F Dm G C  
 al - tyd die goei - e her - der bly.  
 Gm E $\flat$  Cm F $^7$  B $\flat$   
 Hy sal al - tyd die goei - e her - der bly.

2. Al gaan ek deur die donker,  
die Here is met my.  
Al gaan ek deur die donker,  
die Here is met my.  
Vir nik s is ek bang nie —  
Hy is my naby.
  
3. U goedheid en u liefde  
beskerm my soos 'n huis.  
U goedheid en u liefde  
beskerm my soos 'n huis —  
solank as ek lewe,  
is ek daarin tuis. .

Melodie: Pieter de Villiers

Teks: A.P. van der Cof

## 81 DIE HERE VRA VIR PETRUS

Joh. 21:17

Toonsoort: D majeur

Voorsanger:



Die He - re vra vir Pe - trus: "Het jy My waar - lik

A Groep:



lief?" Die He - re vra vir Pe - trus: "Het

G

D

A

Voorsanger:

D

F♯m

jy My waar - lik lief?" He - re, U wat

G

D

G

A

al - les weet, U weet ek het U lief.

Groep:

D F♯m G D D§ A<sup>7</sup> D

He - re, U wat al - les weet, U weet ek het U lief.

Melodie: K. Rommel

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg: Burckhardtus-Laetare Verlag, Gelnhausen

## 82 TWEE OGIES OM GODS WERK TE SIEN

Toonsoort: D majeur

Twee o-gies om Gods werk te sien; twee hand-jies om die  
Heer te dien; twee oor-tjies om sy woord op te vang;  
twee lip-pies wat Hom loof met sang; twee voet-jies moet sy  
pad be-tree met één hart-jie om aan Hom te gee.

Melodie en teks: C.C. Kerr

Teks verwerk deur A.P. van der Colf

Kopiereg: Scripture Union, uit

*Scripture Union Songs and Choruses*

## 83 LAAT MY LIG SÓ SKYN

Toonsoort: F majeur

The musical score consists of three staves of music in F major, common time. The first staff starts with a C major chord (G, B, D) followed by a B♭ chord (F#, A, C#). The second staff starts with a C major chord (G, B, D) followed by an F major chord (C, E, G) and a B♭ chord (F#, A, C#). The third staff starts with an F major chord (C, E, G). The lyrics are written below each staff:

Laat my lig só skyn, laat my lig só skyn soos  
Da - ni - ēl s'n, Heer. Dan kan hul ook sien dat ek  
U wil dien en só die Va - der eer.

Melodie en teks: K.B. Wilkinson  
Teks verwerk deur A.P. van der Colf  
Kopiereg: Novello, C.S.S.M. Choruses

## 84 DAAR'S KINDERS IN DIE WÊRELD

Toonsoort: F majeur

The musical score consists of three staves of music in F major, 2/4 time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. Chords indicated above the staff are F, C, F, and C. The lyrics for the first verse are: "1. Daar's kin - ders in die wê - - reld van el - ke taal en soort. En Je - sus wil graag hê dat el - ke kind aan Hom be - hoort." The second staff begins with a quarter note, followed by eighth notes. Chords indicated are F, C<sup>7</sup>, F, B♭, and G<sub>m</sub>. The third staff begins with a quarter note, followed by eighth notes. Chords indicated are C, D<sub>m</sub>, G<sub>m</sub>, C, and F.

2. Daar's kinders in ons eie land, en kinders oor die see.  
En elke kind moet al sy liefde vir die Here gee.

Melodie: B. Els  
Tekst: A. Theunissen  
Kopiereg: Nasou

## 85 DIE OES IS GROOT EN DIE ARBEIDERS MIN

Matt. 9:37, 38; Joh. 4:35; 10:10 (Luk. 15:10)

Toonsoort: G majeur

1. Die oes is groot en die ar - bei - ders min.

The musical notation consists of a single line of music in G major, 8/8 time. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are D, G, C, D, and G. The lyrics "Die oes is groot en die ar - bei - ders min." are written below the notes.

Stuur, Heer, u wer - kers uit; bring sondaars in.

The musical notation consists of a single line of music in G major, 8/8 time. The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are E, Am, D, and G. The lyrics "Stuur, Heer, u wer - kers uit; bring sondaars in." are written below the notes.

2. Die Satan kom en wil lewens verwoes.  
Maar Jesus soek en red: só kom Hy oes.
3. Die Here kom — so het Hyself gesê —  
dat ons die lewe in oorvloed kan hê.
4. Die Here soek totdat Hy sondaars kry;  
so maak Hy engele saam met ons bly.

Melodie: Tradisioneel

Teks: A.P. van der Colf

## 86 O VADER, U SEUN IS GEKRUISIG

Toonsoort: G majeur

O Va - der, u Seun is ge - kruisig vir ons, toe  
Maar Hy het ge - ster - we uit lief - de vir ons en  
het u dis - si - pels ge - treur.  
toe het die won - der ge - . beur: Kyk -

Je - sus staan op en Hy le - we! Hy's

gro - ter as al - mal; ek weet: die He - re wat son - des ver -

ge - we, Hy sal nooit sy kin - ders ver - geet.

Volksmelodie (Nederlands)  
Tekst: Johan Grobler, Gr. 1, bewerkt deur A.P. van der Colf

## 87 DIS WAAR DAT HY LEWE

Toonsoort: D majeur

The musical score consists of five staves of music in D major, common time. The chords indicated above the staves are D, A<sup>7</sup>, D, F#m, Em, A, C, F#m, A<sup>7</sup>, D, A<sup>7</sup>, D, D, G, D§, A, and D.

1. Dis waar dat Hy le - we al sien ons Hom  
nie. Ge - sels twee oor Je - sus dan  
word hul - le drie! Hy kom as 'n  
Vreem-de maar word gou 'n Vriend. Dis waar dat Hy  
le - we al sien ons Hom nie.

2. Dis soos ons gehoor het, al glo ons so swaar.  
Die Heer wil aan ons ook sy Woord kom verklaar.  
Ons loop met ons twyfel, is hartseer en doof.  
Dis soos ons gehoor het al glo ons so swaar.
3. Maar aai, ons gedagtes is soms so verkeerd —  
so slim dat ons dom is vir wat ons moet weet!  
Hy open die Bybel, Hy open ons hart;  
Hy lei ons gedagtes — nooit is Hy verkeerd!
4. Wie dank by die ete nooi God na sy huis.  
Die Heer in sy liefde maak Hom by ons tuis.  
Met brood van die lewe versterk Hy ons hart:  
die Heer in sy liefde maak Hom by ons tuis.
5. Dis waar dat Hy lewe en by ons kom bly.  
Sy Gees maak ons harte ook brandend en vry.  
Ons sing van sy liefde en volg waar Hy lei.  
Dis waar dat Hy lewe en by ons kom bly.

Melodie: Pierre Malan  
Teks: A.P. van der Goff

## 88 KYK, HY KOM WEER

Toonsoort: C majeur

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3'). The key signature is C major. The melody is primarily in the soprano range, with some notes in the alto range. Chords indicated above the staff include C, G, G7, F, Dm, G, C, and G7. The lyrics are in Afrikaans and are as follows:

Kyk, Hy kom weer met die wol - ke, al die  
men - se sal Hom sien — ook hul wat Hom ge -  
krui - sig het en ook hul wat Hom nie wou  
dien. Hy is die Al - fa en die O - me - ga - die  
Een wat was en is en kom. Hy's die Al-mag - ti - ge, die Al -  
mag - ti - ge, wat was en is en kom!

Melodie: Pierre Malan  
Tekst: A.P. van der Colf

## 89 AL WAS EK NIE DAAR NIE

Toonsoort: F majeur

1. Al was ek nie daar nie — ek weet dit is waar: die  
krip en Ma - ri - a met die Kind - jie by haar. Dis  
as - of die eng - el die bood-skap nog bring van  
Je - sus, sy vre - de, wat har - te laat sing.

2. Al was ek nie daar nie, ek weet dit is só —  
die herders en wyses het dit eerste geglo.  
En deur al die jare bou Jesus sy kerk:  
die Gees en die Woord kom geloof in ons werk.

Melodie: W.J. Kirkpatrick

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg (teks): Sing en Loof, C.U.M.-Boeke

## 90 SING LOF OP DIE AARDE

Toonsoort: C majeur

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3'). The key signature is C major. The first staff starts with a C chord. The second staff starts with an F chord. The third staff starts with a C chord. The fourth staff starts with an F chord. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above the notes.

Sing lof op die aar - de, sing lof in die he - mel; bring,  
al - les wat le - we, jul lof aan die Heer! Om  
ons te ver - los, is die Hei - land ge - bo - re - ons  
Mid - de - laar, Je - sus: Ver - los - ser en Heer.

Melodie: Strassburger Gesangbuch  
Tekst verwerk deur A.P. van der Colf

## 91 IN DIE STAD VAN KONING DAWID

1. In die stad van ko - ning Da - wid, in die  
in 'n krip lê daar 'n Kind - jie, Ko - ning

*Refrain:*

ne - de - ri - ge stal, Je - sus Chris - tus, God en  
oor die groot heel - al.

Heer, kom ver - los en lei ons weer.

2. Hy kom woon hier onder mense, Hy kom red hul van die dood.  
Hul wat in Hom glo, en aanneem, dié verlos Hy uit hul nood.
3. Eenmaal sal Hy as die Regter in sy koningsmajesteit  
weer verskyn vanuit die hemel, in volmaakte heerlikheid.

Melodie: H.J. Gauntlett  
Tekst: Pierre Malan

## **92 GESKENKE MET KERSFEES**

### Toonsoort: F majeur

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in F major, 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. It includes lyrics in Afrikaans: "Ge-sken-ke met Kers-fees en al-mal is bly! Maar". The bottom staff continues the melody in F major, 4/4 time, also featuring a treble clef and a key signature of one flat. It includes lyrics: "het jy die groot-ste Ge-skenk al ge-kry? —". The score uses black note heads and vertical stems. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the first and second measures respectively. Chords are labeled above the staff: F, Bb, F on the first staff; and F, Am, Bb, Gm, C, F on the second staff.

## 2. die Kind, die Verlosser, deur herders geëer.

Voor Hom, met geskenke, buig wyses hul neer.

**Melodie: E. Hugo  
Tekst: A.P. van der Colf**

*Die twee strofes vorm 'n eenheid.*

## **93 'N KINDJIE IS GEBORE**

### Toonsoort: G majeur

G D G C Am<sup>7</sup> D  
 1. 'n Kind - jie is ge - bo - re in Bet - le - hem se  
 'n Kind - jie - maar 'n Ko - ning - wat heers oor die heel -  
  
 G D<sup>7</sup> G D  
 stal. al. Die eng - e - le sing: "Vre - de". Die  
  
 G Am D G  
 wy - ses bring Hom eer. Met her - ders, in aan -  
  
 D G C Am D G  
 bid - ding, kniel ons ook voor Hom neer.

- 2. Vanuit die hemel, Here, kom U tot ons behoud.  
Neem dan ons nuwe lewe, ons mirre, wierook, goud.  
Laat dra ons, Heer, u vrede waar U ons ook al stuur.  
Waar is 'n groter vreugde, 'n beter avontuur?**

**Melodie: W. Rein (melodie effens gewysig)**  
**Teks verwerk deur A.P. van der Colf**  
**Kopiereg: Mösele Verlag, Zürich**

## 94 ONTHOU JUL NOG?

Toonsoort: F majeur

F C F B<sub>b</sub> F  
Ont - hou jul nog wie't lank te - rug die aar - de goed ge -

C F C F B<sub>b</sub>  
maak? Ons God en Va - der wat nooit slaap, wat

F<sup>§</sup> C<sup>7</sup> F C F  
al - tyd oor ons waak. Vir mos - sies sorg Hy,

E F G<sub>m</sub> C  
dag na dag; vir le - lies in die vlei. Vir

F C F B<sub>b</sub> F<sup>§</sup> C<sup>7</sup> F  
óns het Hy sy Seun ge-stuur...hoe lief het Hy vir my.

Melodie: Tradisioneel  
Tekst: A.P. van der Colf

## 95 KYK HOEDAT DIE VOËLTJIES VLIEG

Toonsoort: C majeur

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a C chord. The second staff starts with a Dm chord. The third staff starts with a G chord. The fourth staff starts with a G7 chord. The fifth staff starts with a C chord. The lyrics are as follows:

1. Kyk hoe - dat die voël - tjies vlieg — som - mer so,  
hoog daar - bo! God laat al die voël - tjies vlieg —  
hoog daar - bo!

*Refrain:*  
Hy doen so - veel

meer vir my; ek sal al - tyd dank - baar bly  
en my nie be - kom - mer nie — Hy's by my!

2. Kyk hoedat die lelies groei — in die veld, o, so mooi!  
God laat al die lelies groei — o, so mooi!

Melodie: J.W. Peterson

Teks: A.P. van der Colf

Kopiereg (teks): Sing en Loof, C.U.M.-Boeke

## 96 DAAR'S VISSIES IN DIE WATER

Toonsoort: F majeur

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat (F major). The second staff begins with a key signature of two flats (B-flat major). The third staff begins with a key signature of one flat (B-flat major). The fourth staff begins with a key signature of one flat (B-flat major). The fifth staff begins with a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

F      Dm      C      F      C  
Daar's vis - sies in die wa - ter,    kyk hoe swem hul

F      Dm      C      Am  
rond,    daar's voël - tjes in die lug    en daar's

B<sup>b</sup>      C<sup>7</sup>      F      F<sup>7</sup>  
die - re op die grond;    daar's blom - me in die

B<sup>b</sup>      C      F  
vel - de, daar's rie - te in die vlei.    Wie

F<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>      G<sup>m</sup>      C      C<sup>7</sup>      F  
sou dit al's ge - maak het? Die He - re, ja, dis Hy!

Melodie: A. van der Merwe

Teks: J. Jacobs

Kopiereg: Nasou

## 97 VEELS GELUK!

Toonsoort: G majeur

The musical score consists of three staves of music for two voices. The first staff (Groep 1) starts with D, followed by G, D, E. The lyrics are 'Veels ge-luk.', 'Veels ge-luk.', 'Jy ver-' (with a repeat sign). The second staff (Groep 2) starts with A, followed by D, G, D, G. The lyrics are 'jaar.', 'Jy ver-jaar.', 'Ons is saam met jou'. The third staff (Groep 1) starts with D, followed by G, Am, G§, D, G. The lyrics are 'bly. Mag die He - re jou seën en al - tyd lei.'

Melodie: H. Potgieter  
Tekst: A.P. van der Colf

*Beurtsang is optioneel.*

# 98 VANDAG IS MY VERJAARDAG

Gen. 4:7

Toonsoort: G majeur

Van-dag is my ver-jaar-dag — ek is vyf<sup>1)</sup> jaar oud. En  
 as ek weer ver-jaar, is ek al ses<sup>1)</sup> jaar oud. Die  
 He-re is so goed. Ek vra Hom: "Maak my soet!" Want  
 as ek stout is, kry ek som-mer groot teë - spoed!

Melodie: A. Theunissen  
 Tekst: A.P. van der Cof

1) "Vyf", "ses" kan met ander ouderdomme vervang word, byvoorbeeld "ses", "sewe", ens.

## 99 WELKOM!

Toonsoort: F majeur

The musical score consists of four staves of music in F major, 4/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Afrikaans and are repeated in each staff.

**Staff 1:** Sē: Wel-kom! (F) Wel-kom! (Dm) Wel-kom! (C)  
Wel-kom! Wel-kom hier by ons vir die

**Staff 2:** F C  
eer - ste keer - son - der jou was

**Staff 3:** C G<sup>7</sup> C F  
hier 'n veel klei - ner kring! Laat ons saam die

**Staff 4:** B<sup>b</sup> F Gm C F  
He - re dien; al - mal saam sy lof be - sing!

Melodie: H. Potgieter

Teks: A.P. van der Colf

## 100 DIE HEER GEE ONS 'N NUWE JAAR

Toonsoort: G majeur

1. Die Heer gee ons 'n nu - we jaar waar -  
in ons weer vir Hom kan werk, maar ons is swak, tot  
niks in staat, as Hy nie eers ons han - de sterke.

2. Daarom, o Heer, wil ons U vra om elke dag met ons te wees.  
Laat ons u Woord gehoorsaam volg. Bewaar ons deur u Heil'ge Gees.

Melodie en teks: T. Jonck  
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

# Rubriekindeling

## Jongmense

No.	Bl.	
<b>EK LOOF DIE HERE</b>		
1 Lofsing die Here	3	31 Wees stil en weet: "Ek is die Heer"
2 Eer aan die Vader	4	32 U ken my deur en deur
3 Aan God al die eer	6	
4 Aan die Vader dank en ere	8	<b>EK VOLG HOM</b>
5 Here, ek sal U loof	9	33 U Woord is 'n lamp
6 Ere aan Jesus	10	34 Ken Hom in al jou weë
7 Loof Hom met die tromme	11	35 Bly volhard soos atlete
8 O Heer, my God	12	36 Doen slegs u wil, Heer
9 Sing, Halleluja	14	62 Soek allereers die koninkryk <i>(kanon)</i>
10 Prys die Heer, alle volke en nasies	15	
11 Aan Jesus, Koning, al die eer	16	
12 Eer aan God, die Vader	17	<b>ONS IS SY KINDERS</b>
13 Ons loof U vir al u handewerke	18	37 Praat ek mense-, eng'letale
14 Die hemel roem	20	38 Genade, onbeskryflik groot
57 Saam wil ons die Here prys <i>(kanon)</i>	69	39 Aan almal wat Hom aan- geneem het
		41 Ek weet verseker
		42 Ons aanvaar jou met die liefde van ons Heer
<b>AANBIDDING</b>		43 Maak die Heilige Gees ons almal een
15 Heilig, heilig, heilig is die Here God	22	44 Ons is almal hier tesaam
16 Jesus, gróót bo almal	23	45 Ons is genooide gaste
17 Heilig, heilig, heilig	24	63 Vader, dis 'n fees <i>(kanon)</i>
18 O diepte van die wysheid	25	
19 Die Christus het deur sy eie bloed	26	<b>EK DRA SY BOODSKAP UIT</b>
20 Met die skemer daal die vrede <i>(Magaliesburgse aandlied)</i>	27	45 Die eis wat Jesus stel
58 Ons God en Vader <i>(kanon)</i>	70	46 God van yster en beton
		47 Soek in God jou sterkte
<b>EK DANK DIE HERE</b>		48 Julle het nie want julle bid nie
21 Soos bergfonteine	28	49 Duisende getuies
59 Vir spys en drank sê ons U dank <i>(kanon)</i>	71	50 Gaan na al die nasies
60 Vader, vir die ete, dankie <i>(kanon)</i>	72	
61 God drie-enig <i>(kanon)</i>	73	<b>BY DIE KRUIS</b>
		51 As ek soek
<b>HY IS MY VERLOSSER</b>		52 Op hierdie dag <i>(Sondaglied)</i>
22 My enigste troos ( <i>Heidelbergse Kategismus</i> )	29	53 Hy is Heer!
23 Ek is bly	30	54 Die Heer het opgestaan <i>(kanon)</i>
24 U het die brood gebreek	31	
25 Wees genadig, Heer	32	<b>HY HET OPGESTAAN</b>
26 Ons is nie deur goud of silwer	33	55 Op hierdie dag <i>(Sondaglied)</i>
27 Here, gee weer rigting	34	56 Hy is Heer!
28 Want so lief het God die wéreld gehad	35	57 Die Heer het opgestaan <i>(kanon)</i>
29 Ek was eensaam en verlaat	36	
30 Jesus, toe ek lig gesoek het	38	<b>KERSFEES</b>
		58 Hierdie heilige nag
		59 Hoor die blye eng'le sing
		60 Sy Naam is Wonderbaar
		61 Ere aan God op sy hemeltroon! <i>(kanon)</i>

## Kleiner kinders

<b>EK LOOF DIE HERE</b>			
67 Lof en prys aan God, die Heer	81	85 Die oes is groot en die arbeiders min	100
68 Ek wil die Here loof	82		
69 Loof die Heer, Hy is goed	83		
<b>EK AANBID U</b>		<b>DIT IS PAASFEES</b>	
70 Liefdevolle Vader	84	86 O Vader, u Seun is gekruisig	101
71 Spreek Heer	85	87 Dis waar dat Hy lewe	102
72 Ek maak my ogies toe	86	65 Die Heer het opstaan ( <i>kanon</i> )	77
58 Ons God en Vader ( <i>kanon</i> )	70		
<b>EK SÊ DANKIE</b>		<b>HY KOM WEER</b>	
73 Jesus, ons sê dankie	87	88 Kyk, Hy kom weer	104
74 Dankie, goeie Heer	88		
75 Vir my pappie en sy werk	89		
76 Dankie, Heer, vir wat ons eet	90		
77 Dankie, Heer	91		
78 Duisend dankies	92	<b>DIT IS KERSFEES</b>	
<b>EK IS SY KIND</b>		89 Al was ek nie daar nie	105
79 Jesus nooi die kindertjies	93	90 Sing lof op die aarde	106
80 Die Here is my herder	94	91 In die stad van koning Dawid	107
81 Die Here vra vir Petrus	96	92 Geskenke met Kersfees	108
<b>EK WERK VIR DIE HERE</b>		93 'n Kindjie is gebore	109
82 Twee ogies om Gods werk te sien	97	<b>UIT DIE SKEPPING</b>	
83 Laat my lig só skyn	98	94 Onthou jul nog?	110
84 Daar's kinders in die wêreld	99	95 Kyk hoedat die voëltjies vlieg	111
		96 Daar's vissies in die water	112
		<b>GELEENTHEIDSLIEDERE</b>	
		97 Veels geluk!	113
		98 Vandag is my verjaardag	114
		99 Welkom!	115
		100 Die Heer gee ons 'n nuwe jaar	116

## Alfabetiese register van titels

	Lied no.	Bl. no.				
<b>A</b>			God drie-enig		61	73
Aan almal wat Hom aan-			God van yster en beton		46	55
geneem het	39	47				
Aan die Vader dank en ere	4	8	H			
Aan God al die eer	3	6	Heilig, heilig, heilig		17	24
Aan Jesus, Koning, al die eer	11	16	Heilig, heilig, heilig is die			
Al was ek nie daar nie	89	105	Here God		15	22
As ek soek	51	60	Here, ek sal U loof		5	9
			Here, gee weer rigting		27	34
<b>B</b>			Hierdie heilige nag		54	65
Bly volhard soos atlete	35	43	Hoor die blye eng'le sing		55	66
			Hy is Heer!		53	64
<b>D</b>						
Daar's kinders in die wêreld	84	99	<b>I</b>			
Daar's vissies in die water	96	112	In die stad van koning Dawid		91	107
Dankie, Heer	77	91				
Dankie, Heer, vir wat ons eet	76	90	<b>J</b>			
Dankie, goeie Heer	74	88	Jesus, gróót bo almal		16	23
Die Christus het deur sy eie			Jesus nooi die kindertjies		79	93
bloed	19	26	Jesus, ons sê dankie		73	87
Die eis wat Jesus stel	45	54	Jesus, toe ek lig gesoek het		30	38
Die Heer gee ons 'n nuwe			Julle het nie want julle bid nie		48	57
jaar	100	116				
Die Heer het opgestaan	65	77	<b>K</b>			
Die hemel roem	14	20	Ken Hom in al jou wéë		34	42
Die Here is my herder	80	94	Kyk hoedat die voëltjies vlieg		95	111
Die Here vra vir Petrus	81	96	Kyk, Hy kom weer		88	104
Die oes is groot en die						
arbeiders min	85	100	<b>L</b>			
Dis waar dat Hy lewe	87	102	Laat my lig só skyn		83	98
Doen slegs u wil, Heer	36	44	Liefdevolle Vader		70	84
Duisend dankies	78	92	Lof en prys aan God, die			
Duisende getuies	49	58	Heer		67	81
			Lofsing die Here ( <i>KJA-lied</i> )		1	3
<b>E</b>			Loof die Heer, Hy is goed		69	83
Eer aan die Vader ( <i>ACSV-lied</i> )	2	4	Loof Hom met die tromme		7	11
Eer aan God, die Vader	12	17				
Ek is bly	23	30	<b>M</b>			
Ek maak my ogies toe	72	86	Maak die Heilige Gees ons			
Ek was eensaam en verlaat	29	36	almal een		42	51
Ek weet verseker	40	48	Met die skemer daal die vrede			
Ek wil die Here loof	68	82	( <i>Magaliesburgse aandlied</i> )		20	27
Ere aan God op sy hemel-			My enigste troos		22	29
troon!	66	78				
Ere aan Jesus	6	10	<b>N</b>			
			'n Kindjie is gebore		93	109
<b>G</b>						
Gaan na al die nasies	50	59	<b>O</b>			
Genade, onbeskryflik groot	38	46	O diepte van die wysheid		18	25
Geskenke met Kersfees	92	108	O Heer, my God		8	12

<b>O</b>	<b>Vader, u Seun is gekruisig</b>	<b>86</b>	<b>101</b>		
	<b>Ons aanvaar jou met die liefde</b>			<b>T</b>	
	van ons Heer	41	50	<b>Twee ogies om Gods werk te</b>	
	<b>Ons God en Vader</b>	<b>58</b>	<b>70</b>	<b>sien</b>	<b>82</b>
	<b>Ons is almal hier tesaam</b>	<b>43</b>	<b>52</b>		<b>97</b>
	<b>Ons is genooide gaste</b>	<b>44</b>	<b>53</b>	<b>U</b>	
	<b>Ons is nie deur goud of silwer</b>	<b>26</b>	<b>33</b>	<b>U het die brood gebreek</b>	<b>24</b>
	<b>Ons loof U vir al u hande-</b>			<b>U ken my deur en deur</b>	<b>32</b>
	werke	13	18	<b>U Woord is 'n lamp</b>	<b>33</b>
	<b>Op hierdie dag</b>	<b>52</b>	<b>62</b>		<b>41</b>
	<b>Onthou jul nog?</b>	<b>94</b>	<b>110</b>	<b>V</b>	
<b>P</b>				<b>Vader, dis 'n fees</b>	<b>63</b>
	<b>Praat ek mense-, eng'letale</b>	<b>37</b>	<b>45</b>	<b>Vader, vir die ete, dankie</b>	<b>60</b>
	<b>Prys die Heer, alle volke en</b>			<b>Vandag is my verjaardag</b>	<b>98</b>
	<b>nasies</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>Veels geluk!</b>	<b>97</b>
				<b>Vir my pappie en sy werk</b>	<b>75</b>
				<b>Vir spys en drank sê ons U</b>	<b>89</b>
				<b>dank</b>	<b>59</b>
					<b>71</b>
<b>S</b>				<b>W</b>	
	<b>Saam wil ons die Here prys</b>	<b>57</b>	<b>69</b>	<b>Want so lief het God die</b>	
	<b>Sing, Halleluja</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>wérelد gehad</b>	<b>28</b>
	<b>Sing lof op die aarde</b>	<b>90</b>	<b>106</b>	<b>Wees genadig, Heer</b>	<b>25</b>
	<b>Soek allereers die koninkryk</b>	<b>62</b>	<b>74</b>	<b>Wees my genadig</b>	<b>64</b>
	<b>Soek in God jou sterkte</b>	<b>47</b>	<b>56</b>	<b>Wees stil en weet: "Ek is die</b>	
	<b>Soos bergfonteine</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>Heer"</b>	<b>31</b>
	<b>Spreek Heer</b>	<b>71</b>	<b>85</b>	<b>Welkom!</b>	<b>99</b>
	<b>Sy Naam is Wonderbaar</b>	<b>56</b>	<b>68</b>		<b>115</b>



